



# CONVIVIR MEJOR JUNTOS

RECURSOS, ESTRATEGIAS Y  
PROPUESTAS DE ESTUDIANTES PARA  
LA PREVENCIÓN DEL BULLYING  
DESDE LA SALA DE CLASES

VERÓNICA LÓPEZ  
ALVARO AYALA  
MARA SAPON-SHEVIN

PRODUCE

**PACES**  
Programa de Apoyo a la Convivencia Escolar

CENTRO DE INVESTIGACIÓN  
EDUCACIÓN  
**inclusiva**

Agencia  
Nacional de  
Investigación  
y Desarrollo  
Científico y  
Tecnológico  
Gobierno de Chile

PATROCINA

ESCUELA DE  
PSICOLOGÍA

UNIVERSIDAD  
CÁTOLICA  
DE VALPARAÍSO

PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE  
VALPARAÍSO

**OEI**



CONVIVIR  
MEJOR  
JUNTOS





## **Convivir Mejor Juntos**

Recursos, estrategias y propuestas de estudiantes para la prevención del bullying desde la sala de clases

Abril 2021

© Programa de Apoyo a la Convivencia Escolar (PACES)

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

### **Coordinación y Edición General**

Alvaro Ayala Del Castillo

### **Autores**

Verónica López Leiva

Alvaro Ayala Del Castillo

Mara Sapon-Shevin

### **Estudiantes y Escuelas Participantes**

Andrea Isaza. Colegio Gabriela Mistral, Llo-Lleo, San Antonio.

Annaís Soto. Escuela Diego Portales Palazuela, Valparaíso.

Camila Navarro. Colegio De La Santa Cruz, Limache.

Camila Valderrama. Escuela Joaquin Edwards Bello, Valparaíso.

Escuela Paul Harris, Viña Del Mar.

Jaime Vries. Liceo y Escuela Juan XXIII, El Belloto, Villa Alemana.

Liceo y Escuela Juan XXIII. El Belloto, Villa Alemana.

Raúl Contreras. Colegio Claudio Matte, Viña Del Mar.

Yasna Saldivia. Escuela Arauco, Quillota.

### **Colaboradores**

Camila Bustos Raggi

Jimena Ibieta Bassili

Sergio Salamó Asenjo

### **Diseño y diagramación**

Mario Coronado T. • mariocoronadot@gmail.com

### **Fotografías**

Las imágenes de las páginas 4, 6, 8, 13, 16, 18, 21, 22, 23, 26, 28, 30, 40, 48, 49, 52, 54, 68, 80, 87, 91, 92, 101, 118 y 123, han sido extraídas de la serie documental "Buenas Prácticas para Transformar el Aula". Su uso ha sido autorizado para fines de investigación y difusión con propósitos educativos. Las imágenes de las páginas 1, 2, 30, 31, 33, 36, 38, 42, 43, 45, 46, 50, 56, 57, 58, 59, 60, 63, 62, 64, 67, 70, 71, 72, 74, 77, 78, 82, 83, 84, 85, 88, 90, 94, 97, 98, 99, 102, 105, 106, 109, 110, 111, 113, 114, 116, 117, 120, 124, 125, 127, 128, 132, 133, 135, 137, 138, 139 y 140, han sido extraídas de los bancos de imágenes de uso liberado: Pixabay.com, Adobe Stock, Pexels.com.

Agradecemos el financiamiento de SCIA ANID CIE160009, FONDECYT 1191267, MEC 80120026 y Fondos Basales para Centros de Excelencia FB0003

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la tapa, puede ser reproducida, almacenada o transmitida de manera alguna por ningún tipo de medio, ya sea eléctrico, químico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo de los autores.

Valentina  
1º

FELIZ ANIVERSARIO N° 16  
ESCUELA LITORAL AUSTRAL

PTO

1º B VIKINGOS

Kingos

griegos

# INDICE

INTRODUCCIÓN	PAG. 8
DIEZ COMPRESIONES CLAVE ACERCA DE COMO MEJORAR EL CLIMA EN EL AULA	PAG. 14
DIEZ COSAS QUE DEBERÍAS SABER ACERCA DEL BULLYING	PAG. 19
DIEZ PRINCIPIOS CLAVE PARA LA ENSEÑANZA DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES	PAG. 24
NUESTRO COMPROMISO GRUPAL	PAG. 31
• Actividad 1: Construyendo los Acuerdos de la Sala de Clases	PAG. 33
• Actividad 2: El Compromiso con Nuestros Nuevos Acuerdos para la Sala de Clases	PAG. 36
• Actividad 3: ¿Cómo Nos Va con Nuestros Nuevos Acuerdos?	PAG. 38
REPORTEROS ESCOLARES	PAG. 43
• Actividad 1: ¿Cómo Están las Cosas en Nuestro Colegio?	PAG. 46
• Actividad 2: Queremos Saber Más Sobre Nuestra Escuela	PAG. 50
• Actividad 3: Firmando Nuestro Contrato	PAG. 52
NO SEREMOS CÓMPLICES	PAG. 57
• Actividad 1: Aprendiendo a Ser Aliados	PAG. 60
• Actividad 2: Resistencia ante la Opresión	PAG. 64
CUANDO HABLAMOS, NOS AYUDAMOS	PAG. 71
• Actividad 1: ¿Y Ahora Qué?	PAG. 74
• Actividad 2: Diferencias Entre Acusar e Informar	PAG. 78
SOMOS UN CONJUNTO	PAG. 85
• Actividad 1: ¿Qué Significa Ser un Conjunto?	PAG. 88
• Actividad 2: ¿Cómo Podemos Apoyarnos el Uno al Otro?	PAG. 92
• Actividad 3: Así es Cómo se ve El Apoyo	PAG. 94
¿UN PASO AL FRENTE, O AL COSTADO?	PAG. 99
• Actividad 1: Una Tarea de Todos	PAG. 102
• Actividad 2: Afirmaciones	PAG. 106
EMOCIONES QUE NOS HABLAN	PAG. 111
• Actividad 1: Podría Haber Sido Diferente	PAG. 114
• Actividad 2: Esculturas Humanas	PAG. 118
• Actividad 3: ¿Qué Podemos Hacer Por Quienes sufren Maltrato?	PAG. 120
EL OTRO SOY YO	PAG. 125
• Actividad 1: Prejuicios y Estereotipos	PAG. 128
• Actividad 2: ¿Cómo Podemos Conocernos Más?	PAG. 133

# INTRODUCCIÓN

Este libro corresponde a un conjunto de herramientas educativas para trabajar la convivencia escolar, las cuales fueron diseñadas desde las voces y propuestas de las y los estudiantes. Estas voces fueron recogidas durante el año 2011 en el marco de la campaña y concurso: “Más Respeto, Más Diversidad, igual Menos Maltrato” realizada en la Región de Valparaíso y organizada por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y el Centro de Investigación Avanzada en Educación de la Universidad de Chile. En esta campaña, invitamos a las y los estudiantes a que respondieran con sus ideas y propuestas la pregunta:

**¿QUÉ HARÍAS TÚ PARA CONVIVIR MEJOR JUNTOS?**



Las respuestas de las y los estudiantes podían ser expresadas libremente dentro de algún formato literario, musical, gráfico y/o audiovisual. Recibimos más de 120 propuestas. Un panel de expertos - profesionales de la educación, investigadores en educación y profesores - seleccionó 8 propuestas cuyo contenido representaba una propuesta para el mejoramiento de la calidad de la convivencia en las comunidades educativas.

Pensando que estas propuestas estudiantiles podían servir de material educativo para ser trabajado por profesores de Enseñanza Básica y Media, nos dispusimos a la tarea de transformar las propuestas de las y los estudiantes en herramientas educativas.

En este libro presentamos 8 herramientas de trabajo para el aula. Las herramientas están diseñadas para estudiantes desde Enseñanza Básica a Enseñanza Media. Cada herramienta contiene 1 recurso (una de las propuestas seleccionadas de la campaña) y una ficha didáctica con 2 o 3 actividades que el profesor puede utilizar durante las horas de Orientación o en otros espacios de formación. Si bien las herramientas pueden ser aplicadas por otros profesionales de apoyo psicosocial en la escuela, este material ha sido pensado y diseñado para que sea el/la profesor/a de aula, quien pueda implementarlo.

Entregar a las y los profesores herramientas concretas de prevención del bullying y de apoyo a la convivencia escolar en el aula es un objetivo estratégico clave para mejorar la convivencia escolar. Las investigaciones nacionales e internacionales muestran que las y los profesores son agentes claves para la generación de ambientes de aprendizaje democráticos e inclusivos. Para transformar las prácticas pedagógicas muchas veces se requiere aumentar la sensibilización de las y los profesores respecto de las situaciones de acoso y malestar que viven sus estudiantes. Esto se logra a través de acciones

que generan diálogos intergrupales. Estas herramientas son facilitadoras de estas instancias de diálogos. Cada herramienta puede utilizarse sola o en forma secuencial. A su vez, estas herramientas pueden incorporarse al currículum de formación integral de la escuela y a otros programas de intervención educativa.

Las y los profesores necesitan sentirse seguros y capacitados en estrategias para prevenir el bullying y otras formas de acoso escolar. Muchas veces, las y los profesores refieren la necesidad de entrenarse para prevenir y enfrentar la violencia escolar. La literatura señala que las y los profesores tienden a sentirse poco preparados para tratar la violencia entre sus estudiantes, afectando en su nivel de satisfacción en el trabajo (Arón y Milicic, 2000; Bester y Du Plessis, 2010). Los problemas de disciplina en la escuela son uno de los factores que se asocian al deterioro de la salud mental de los docentes. Esto ha sido constatado tanto a nivel internacional (Berg & Cornell, 2016) como en Chile (Cornejo, 2007, 2009). Las investigaciones de nuestro equipo PACES-PUCV han revelado que aquellos profesores que refieren sentir que necesitan capacitación en estrategias para prevenir y abordar la violencia escolar, perciben con más frecuencia que hay muchos problemas de bullying y violencia en su escuela, y esto afecta su propio sentido de bienestar en la escuela (Morales, López, Bilbao, Villalobos, Oyarzún, Olavarría, Ortiz, Carrasco, & Ascorra, 2014). Estos hallazgos indican que la violencia en la escuela contribuye a deteriorar la coherencia que las y los profesores perciben en su comunidad escolar, pero que la percepción de estar capacitados para enfrentarla contribuye a aumentar su percepción de coherencia y su bienestar en la escuela.

Estos resultados llaman a valorar la importancia de brindar formación continua para enfrentar los problemas de convivencia escolar (Ávalos et al., 2010; Sela-Shayovitz, 2009). La formación inicial y continua permitiría mejorar la respuesta frente a la violencia en la escuela, y además la percepción docente acerca de que la escuela es comprensible y modifi-

cable. Ello, toda vez que dicha capacitación sea comprendida como un aporte significativo y disminuya efectivamente la percepción de “necesitar más capacitación”, lo que podría a su vez aumentar la percepción de autoeficacia en el manejo de la violencia escolar (Sela-Shayovitz, 2009). Al respecto, la literatura sobre formación docente ha sido insistente en señalar que no todas las formas de capacitación docente resultan efectivas. Al respecto, una metodología de creciente interés para la formación docente en violencia y convivencia escolar, ha sido el uso de propuestas de resolución de conflictos.

Por ello, recomendamos emplear estas herramientas dentro de un marco de formación docente, en el que, bajo el esquema de la formación entre pares, los y las docentes practiquen las actividades primero entre ellos y/o con el apoyo de un profesional psicosocial. Anticipar los diálogos y las reflexiones que ocurrirán en la sala de clases al desarrollar las actividades, permitirá a los docentes sentirse más seguros y confiados para su posterior aplicación.

Por otra parte, creemos que es importante que en el trabajo en convivencia escolar, las voces y experiencias de las y los estudiantes estén en el centro del trabajo. Ellos entienden con propiedad lo que ocurre en sus salas de clase y en la escuela. Al utilizar las experiencias de las y los estudiantes que crearon los recursos que estamos utilizando en estas herramientas, nuestra apuesta es que esto puede involucrar mejor a otros compañeros y compañeras. Dado que estos recursos fueron creados íntegramente por estudiantes, ellos reflejan en sus voces y a través de sus dibujos, poemas, historietas y canciones, SUS estilos, SUS preocupaciones, y SUS intereses.

La meta es empoderar y apoyar a las y los estudiantes para que tomen parte en la responsabilidad compartida de mejorar la convivencia escolar y prevenir la violencia en las escuelas. Esto es lo que la literatura internacional reconoce como el rol de “upstander”, en contraposición al “bystander” o testigo del bullying (Sapon-Shevin, 2010). El “upstander” es aquel que, al ser testigo de conductas de victimización basa-

das en discriminaciones, físicas, sexuales, de origen étnico u otras, no se queda sentado mirando, no se hace “el tonto”, sino que toma parte activa en parar la violencia.

Creemos que emplear el trabajo creado por otros estudiantes puede estimularlos a tomar parte en las respuestas oportunas al maltrato y en crear soluciones alternativas a los conflictos. Ellos crean soluciones por sí mismos. Confiamos en ellos y ayudémosles a parar activamente las situaciones de bullying y acoso escolar, y a crear espacios de convivencia democrática e inclusiva.

A continuación presentamos una serie de principios claves que han guiado la creación de estas propuestas estudiantiles transformadas en herramientas educativas. Es importante comprender bien estos principios, pues recogen décadas de investigación en violencia y convivencia escolar, acerca de lo que funciona para mejorar la convivencia en el aula y en las escuelas. Además, dado el carácter flexible de las herramientas, las y los profesores podrán adaptar y/o diseñar actividades complementarias a las herramientas, teniendo como guía estos principios orientadores.

**Verónica López**  
**Álvaro Ayala**  
**Mara Sapon-Shevin**



# DIEZ COMPRESIONES **CLAVE** ACERCA DE CÓMO **MEJORAR** EL CLIMA EN EL AULA

# 1

Mejorar el clima escolar para estudiantes y profesores es responsabilidad de todos quienes trabajan en la Escuela. A pesar que el foco es frecuentemente cambiar el comportamiento de las y los estudiantes, la verdad es que los climas escolares representan sistemas sociales y el comportamiento de todos los participantes afecta la manera cómo las y los estudiantes y las y los profesores viven la experiencia de estar en el colegio. El bullying no puede ser enfrentado como un comportamiento individual sin comprender y enfrentar los aspectos más generales de la cultura en el establecimiento educacional y en la sala de clases.

# 2

Un clima escolar positivo involucra a las y los estudiantes en el aprendizaje y promueve un aumento del resultado académico y del éxito. No es necesario escoger entre mejorar la convivencia o mejorar los aprendizajes escolares, pues ambos son interdependientes. Mejorar el clima de la sala de clases aumenta el aprendizaje.

# 3

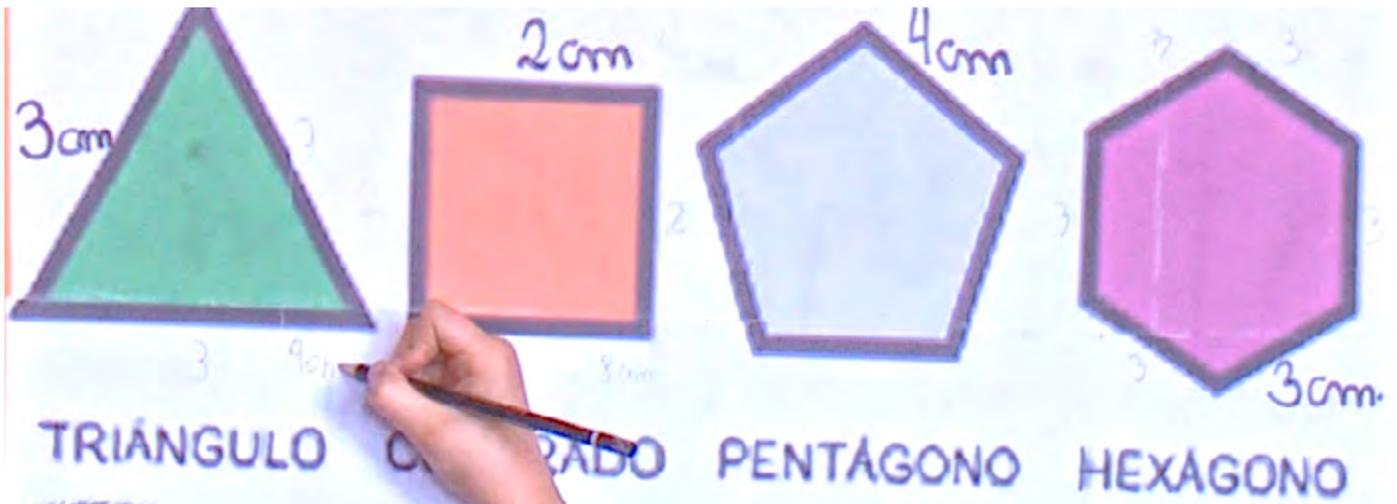
Las y los profesores tienen un papel clave en el establecimiento de un clima de aula que asista en la relación interpersonal y constituya un modelo para normas de amabilidad, respeto, cooperación y ayuda. Las decisiones de las y los profesores acerca de la enseñanza, curriculum y normas escolares afectan no solamente la relación profesor-alumno sino también la relación entre las y los estudiantes.

# 4

El clima escolar se enfrenta de mejor manera a través de fuertes medidas preventivas (estableciendo normas y acuerdos de aula) como también a través de consecuencias educativas para cuando el comportamiento sea inapropiado.

# 5

No es suficiente - y con frecuencia es contraproducente - focalizarse en esfuerzos que limiten o eliminen el comportamiento interpersonal negativo entre las y los estudiantes. Si el foco es castigar el comportamiento inapropiado, entonces se crea una atmósfera de supervigilancia. El castigo también conduce a un comportamiento negativo subterráneo y no tendrá efectos positivos en el comportamiento interpersonal de las y los estudiantes.



# 6

A las y los estudiantes se les debe enseñar sistemáticamente formas positivas de interactuar con otros prácticas sociales específicas que ayuden a desarrollar un aula que se preocupa, coopera y es amable. El enseñar ese tipo de prácticas no distrae de instruir en otras áreas académicas, sino que es esencial para promover otro tipo de aprendizaje en la escuela, así como enseñar a los estudiantes a transformarse en miembros activos de otras comunidades fuera de la escuela.

# 7

El establecer un clima escolar positivo debe estar conectado con el enseñar a las y los estudiantes (y a las y los profesores) a comprender, respetar y apoyar aquellos que tienen diferentes antecedentes, incluyendo diferencias raciales, de clase social, género, grupo étnico, religión, lenguaje, antecedentes familiares, orientación sexual y discapacidades. El bullying no puede ser enfrentado sin focalizarse en lo que los estudiantes saben acerca de sus compañeros de clase y enseñarles cómo interactuar con otros a los cuales ellos perciben como “diferentes” de ellos mismos.

# 8

El énfasis debe ser puesto en enseñar a las y los estudiantes a ser aliados activos para sus compañeros de clase. Se les debe enseñar a reconocer el comportamiento discriminatorio y opresivo, y a mostrar las destrezas necesarias para enfrentar dicha opresión. El mantener silencio frente a un comportamiento opresivo es una forma de colusión, de consentimiento. No existe una posición “neutral”. El quedarse callado es realmente una forma de decir algo muy potente.

# 9

Las escuelas deberían participar en una evaluación sistemática que privilegie escuchar a las y los estudiantes para determinar el clima social, la frecuencia y tipos de comportamiento interpersonal negativos y positivos.



# DIEZ **COSAS** QUE DEBERÍAS **SABER** ACERCA DEL **BULLYING**

1

El bullying se define como una forma de agresión relacionada con el uso y abuso de poder.

2

El bullying puede incluir agresión física y verbal, y también comportamientos sociales o relacionales tales como la exclusión.

# 3

El bullying puede ocurrir en situaciones cara-a-cara, pero crecientemente, también a través de medios sociales tales como mensajes de texto, Facebook, WhatsApp, sitios web, etc.

# 4

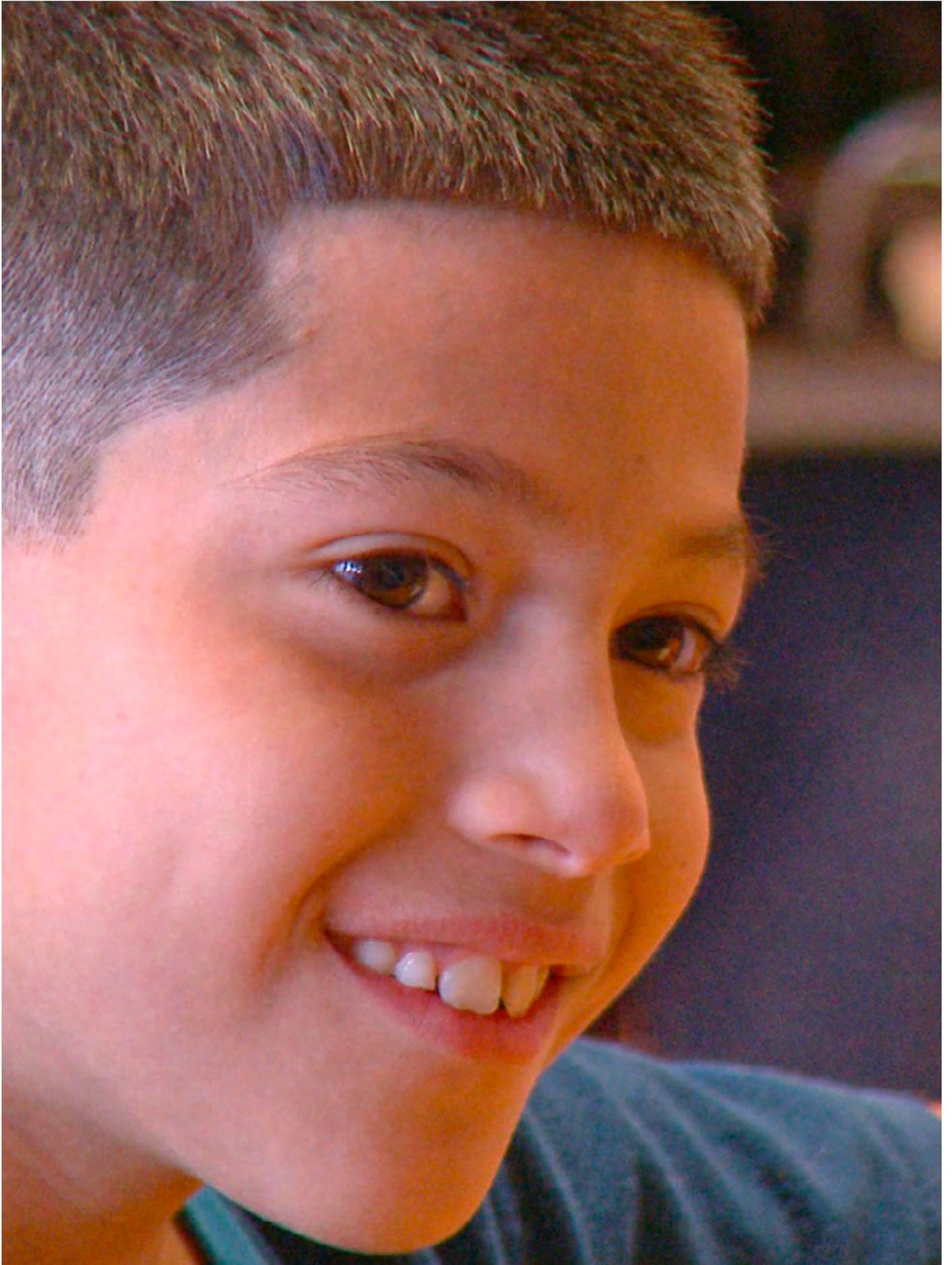
El bullying es parte de, y está relacionado con un fenómeno de violencia más grande en las escuelas y comunidades.

# 5

Las consecuencias negativas del bullying incluyen un grado de ansiedad más elevado, depresión, problemas de salud física y problemas de ajuste social.

# 6

Las y los estudiantes que son víctimas de bullying, con frecuencia no se involucran en el colegio y a veces salen físicamente del ambiente escolar con altas tasas de ausentismo o abandono.



# 7

Las y los estudiantes que son víctimas de bullying con frecuencia obtienen notas más bajas y resultados de exámenes también más bajos.

# 8

Las y los estudiantes que hacen bullying a otros, exhiben un mayor riesgo de tener dificultades en su adaptación escolar y exponerse a situaciones delictuales, tanto en el presente como futuro.





9

Las y los estudiantes que provienen de contextos sociales vulnerables tienen una probabilidad más alta de ser víctimas de bullying en sus escuelas; esto incluye a estudiantes con limitaciones, a aquellos que se identifican a sí mismos o son identificados por otros como LGBTQ (Lesbianas, Gays, Bisexuales, Transexuales, Queer) y a aquellos que pertenecen a grupos de raza, clase, lengua o cultura minoritarios.

10

El bullying relacionado con diferencias de género u orientación sexual es preocupante; se ha reportado que las y los profesores intervienen menos cuando se trata de agresiones relacionadas con orientación sexual, presentación de género o tamaño corporal que cuando se trata de otras formas de discriminación.

# DIEZ PRINCIPIOS **CLAVE** PARA LA ENSEÑANZA DE **COMPETENCIAS** SOCIOEMOCIONALES

1

El rol de las y los profesores debiera ser planificar y organizar actividades de aprendizaje para las y los estudiantes en vez de “entregar” contenidos. Cuando las y los profesores están al centro de la lección, la participación de las y los estudiantes será limitada y el aprendizaje también disminuirá.

# 2

Las y los profesores debieran ser explícitos al indicar PORQUÉ están enseñando este contenido y cómo se relaciona ese contenido con la vida de las y los estudiantes.

# 3

Las y los estudiantes aprenden en forma óptima cuando están colectivamente involucrados en la instrucción. Exponer el material educativo a las y los estudiantes sin involucrarlos en la actividad que se está enseñando es muy poco efectivo para cambiar el comportamiento de las y los estudiantes. La actividad debe estructurarse de manera que demande un alto nivel de participación estudiantil.

# 4

Es muy difícil identificar cambios en las actitudes de las y los estudiantes o en sus creencias. Los objetivos del aprendizaje debieran focalizarse en obtener cambios específicos en el comportamiento estudiantil a través del lenguaje que utilizamos, por ejemplo, “Las y los estudiantes identificarán y harán una demostración de cinco maneras de ayudar a un compañero de curso que está en dificultades” en vez de “Las y los estudiantes comprenderán la importancia de ayudar a sus compañeros de curso”.

# 5

Las y los estudiantes aprenden mejor cuando trabajan CON sus compañeros y compañeras para producir un resultado o una demostración que han aprendido. La cooperación es más efectiva que la competición para producir cambios en el comportamiento estudiantil. De hecho, hacer competir a las y los estudiantes entre sí para obtener premios o reconocimientos minimiza sus destrezas para trabajar entre ellos y ellas y promueve el comportamiento interpersonal negativo.



# 6

A pesar que el hacer que las y los estudiantes se involucren en un trabajo grupal es importante, esos grupos deben ser pequeños (por lo general de no más de 3-4 personas) y a cada estudiante se le debe asignar un rol específico dentro del grupo (reportar, registrar, estimular) para ayudar obtener la participación de todas y todos los estudiantes.

# 7

El grupo también debe incluir instrucciones específicas y una evaluación de destrezas que promuevan el comportamiento social, esto con el fin de que el comportamiento del grupo sea un modelo de inclusión y respeto para todos los aprendices.

# 8

La instrucción debiera ser organizada de tal manera que TODAS Y TODOS los estudiantes (sin importar su nivel de desempeño académico) puedan ser incluidos en las actividades de enseñanza y aprendizaje. Si NO todas y todos los estudiantes son incluidos, lo que más aprenderán las y los estudiantes será la exclusión y la negativa a responder cuando se presenten diferencias.

# 9

Las actividades de aprendizaje pueden ser designadas para hacerse cargo de la existencia de la diversidad de tipos de inteligencia (inteligencias múltiples) presentes en la sala de clases. Se les puede pedir a las y los estudiantes que conversen, dibujen, canten, que hagan un mural, que interactúen entre ellos, etc. El proporcionarles una mayor cantidad de formas de involucramiento logrará aumentar la probabilidad de que todos las y los estudiantes participen y se sientan valorados según su propio estilo de aprendizaje.

# 10

El aprendizaje por parte de las y los estudiantes puede ser evaluado de varias maneras (trabajo escrito, dibujo, participación en juegos de roles y en demostraciones) pero el aprendizaje por parte de CADA estudiante debe ser evaluado de forma que asegure que cada uno en la clase está aprendiendo. En otras palabras, el aprendizaje de cada estudiante que ha participado en la lección/curriculum debe ser evaluada individualmente.



## Referencias

Arón, A. M. y Milicic, N. (2000). Desgaste profesional de los profesores y clima social escolar. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 32(3), 447-466.

Ávalos, B., Cavada, P., Pardo, M. y Sotomayor, C. (2010). La profesión docente: temas y discusiones en la literatura internacional. *Estudios Pedagógicos*, 36(1), pp. 253-263.

Bester, S. y Du Plessis, A. (2010). Exploring a secondary school educator's experiences of school violence: a case study. *South African Journal of Education*, 30(2), 203-229.

Berg, J., & Cornell, D. (2016). Authoritative school climate, aggression towards teachers, and teachers distress in middle school. *School Psychology Quarterly*, 31(1), 122-139.

Cornejo, R. (2007). Bienestar/malestar docente y condiciones de trabajo en profesores de enseñanza media de Santiago. Santiago: Ministerio de Educación de Chile, Fondo Nacional de Investigación y Desarrollo en Educación – FONIDE.

Cornejo, R. (2008). Salud laboral docente y condiciones de trabajo. *Revista Docencia*, 35, 77-85.

Morales, M; López, V; Bilbao, M. Angeles; Villalobos, B; Oyarzún, D; Olavarría, D; Ortiz, S; Carrasco, C & Ascorra, P (2014). El papel mediador de la capacitación docente en el manejo de la violencia escolar sobre el bienestar social de profesores. *Terapia Psicológica*, 32(3), 217-226.

Sapon-Shevin, M. (2010). *Because we can change the world: A practical guide to building cooperative, inclusive classroom communities*. Second Edition. Thousand Oaks, CA: Sage.

Sela-Shayovitz, R. (2009). Dealing with school violence: The effect of school violence prevention training on teachers' perceived self-efficacy in dealing with violent events. *Teaching and Teacher Education*, 25(8), 1061-1066.





# 1 NUESTRO COMPROMISO GRUPAL

## RECURSO DISPONIBLE

DIBUJO/AFICHE:  
"GANÉMOSLE A LA INTOLERANCIA E  
IMPACIENCIA".  
OBRA REALIZADA POR UNA ESTUDIANTE  
DE 1º BÁSICO QUIEN PROPONE  
IDEAS PARA MEJORAR EL CLIMA DE AULA.

DIRIGIDO A  
NB1 (1º Y 2º BÁSICO)

COORDINABLE CON LOS  
SIGUIENTES SECTORES DE  
APRENDIZAJES

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN; ARTE.

TIEMPO ESTIMADO  
DE LA ACTIVIDAD

1.30 HORAS CRONOLÓGICAS  
(2 HORAS PEDAGÓGICAS).

## OBJETIVOS

LAS Y LOS ESTUDIANTES PODRÁN:

- Evaluar normas de comportamiento en términos de su presencia/ausencia en sus propias salas de clases.
- Desarrollar un compromiso grupal para el respeto de las normas de una buena convivencia.

PALABRAS CLAVE:

Normas para la convivencia, consenso, buen trato

## FUNDAMENTACIÓN

Una forma importante de establecer un ambiente positivo en el aula es a través de la generación de acuerdos para el comportamiento dentro de ella. Estos acuerdos deben ser aprobados por todos los miembros de la clase, a través de un proceso de discusión y preguntas.

Esta forma de construir la convivencia será la mejor garantía para su efectividad, al ser dichos acuerdos sentidos, valorados y aceptados como propios por los mismos estudiantes.

La percepción del clima social en la escuela, incluye la percepción que tienen las personas que forman parte del sistema escolar, sobre las normas y creencias que caracterizan dicho clima, las cuales deben ser justas, coherentes y consensuadas por el grupo y/o comunidad.

La siguiente actividad tiene por finalidad lograr un compromiso del grupo curso para acordar y respetar ciertas normas de trabajo y convivencia, las cuales permitan una mejora en el clima y las relaciones entre quienes integran dicho grupo.



# ACTIVIDAD 1

CONSTRUYENDO LOS  
ACUERDOS DE LA  
SALA DE CLASES

# INICIO

## PREGUNTA:

¿QUÉ QUIERE DECIR LA PALABRA “ACUERDO”?

¿CUÁLES SON ALGUNOS DE LOS ACUERDOS QUE TENEMOS EN NUESTRA PROPIA SALA DE CLASES?

## INSTRUCCIONES

1. Formar grupos de 3, poniendo juntos a aquellos estudiantes que usualmente no trabajan juntos.
2. En grupos de 3, invite a las y los estudiantes a revisar la lámina: “Ganémosle a la Intolerancia e Impaciencia” y cada una de las propuestas ahí presentes.
3. En cada grupo, una persona es el Secretario (escribe las respuestas abajo), Reportero (comparte las respuestas con la clase), Animador (se asegura de que todos participen).
4. Pregunte a las y los estudiantes en qué oportunidades han visto que estos acuerdos se han cumplido o quebrado.

ACUERDO	CUMPLIDO	QUEBRADO
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

5. Después que los grupos hayan tenido 10 minutos para trabajar, reúna a todo el curso.
6. Compartir con toda la clase los ejemplos encontrados por las y los estudiantes.
7. A través de una lluvia de ideas, pida a las y los estudiantes que establezcan nuevos acuerdos para mejorar la convivencia al interior del curso. La pregunta: ¿Qué podemos hacer para convivir mejor juntos?, facilitará este momento de la actividad.
8. Escriba en la pizarra todas las sugerencias hechas por las y los estudiantes.
9. El curso deberá votar por 5 acuerdos que van a ejecutar de ahora en adelante.

## CIERRE

HAGA QUE LAS Y LOS ESTUDIANTES LEAN EN VOZ ALTA LOS CINCO ACUERDOS A LOS CUALES SE HAN COMPROMETIDO.



# ACTIVIDAD 2

EL COMPROMISO CON  
NUESTROS NUEVOS  
ACUERDOS PARA LA  
SALA DE CLASES

# INICIO

**Recuerde a las y los estudiantes los 5 acuerdos que hicieron en la actividad anterior.**

## INSTRUCCIONES

- 1.** Ya seleccionados los acuerdos a asumir por el curso, confeccione junto a las y los estudiantes un afiche gigante, como una gran obra de arte, donde estén escritos cada uno de estos compromisos.
- 2.** Cada estudiante recibe una hoja en blanco para dibujar por separado los 5 acuerdos comprometidos por el curso en este documento final.
- 3.** Como señal de compromiso, invite a todas y todos los estudiantes a escribir su nombre o firma en algún lugar de las láminas dibujadas.

# CIERRE

**Ubique las láminas en un lugar visible, como el diario mural de la sala.**



# ACTIVIDAD

# 3

¿CÓMO NOS VA CON  
NUESTROS NUEVOS  
ACUERDOS?

# INICIO

**Invite al curso a tomar un breve paseo por la sala de clases y así vean el poster de los acuerdos que fue colgado anteriormente.**

## INSTRUCCIONES

1. Pida al curso que identifique qué compromisos se han cumplido y cuáles no, y por qué. Si es necesario, ajuste los compromisos para que sean viables.
2. A través de las siguientes preguntas, pida ejemplos de ocasiones en que un acuerdo específico se ha llevado a cabo:
  - ¿Alguien ha visto a un estudiante en esta clase: (...citar uno de los acuerdos aquí)?
  - Pídales que reflexionen sobre cada uno de los acuerdos. Por ejemplo, si uno de éstos era que las y los estudiantes debiesen apoyarse mutuamente, preguntar: “Alguien a visto a un estudiante en esta clase apoyar a un compañero?”
  - Si el acuerdo era que los estudiantes debiesen disculparse si hacen daño a alguien, pregunte: ¿Alguien recibió una disculpa después de que alguien haya sido pasado a llevar o golpeado?.
  - ¿Qué otra cosa se podría haber hecho para que nuestro acuerdo se cumpliera?.
3. Construya un “árbol de amabilidad” para la sala de clases.

4. Cada vez que un estudiante ve a otra persona cumpliendo algún acuerdo relacionado con el buen trato, debe dibujar y construir una “hoja” para este árbol con el nombre de la persona que realizó la acción positiva. En dicha “hoja” se describe lo que hizo este estudiante con su compañero.

Por ejemplo: “Vi a Luis ayudar a su compañero cuando se cayó en el patio” u “Oí a María decir a Luisa que le gustaba su dibujo”.

5. Se sugiere que la primera hoja sea construida en conjunto con el curso. Pida a alguien decir algo positivo que vio hacer a otro compañero ese día. Poner esta hoja en el árbol.

## CIERRE

**Revisar las hojas de este árbol una vez por semana junto a las y los estudiantes al final del día.**

**Hacer una evaluación global al finalizar el semestre o año escolar. Siempre en conjunto con las y los estudiantes.**



# Objetivos de Aprendizaje Transversales relacionados con la actividad

## En relación con la Dimensión Cognitiva

Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.

En relación a los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT) asociados a las actividades contenidas en este libro, ellos surgen de las Bases Curriculares de 1° a 6° (2012) y 7° a II° (2013-15); de allí que algunas denominaciones cambian según nivel, por ejemplo para la Dimensión Cognitiva (1° a 6°) o Cognitivo-Intelectual (7° a II°). Por otra parte, para las BBCC de III°-IV° Medio (2019) no se definen nuevos OAT (rigen los de 2013-15) pero si se definen Actitudes que son complementarias a los OAT identificados en este libro para las actividades 6 a 8, nos referimos a "Pensar con apertura hacia otros para valorar la comunicación como una forma de relacionarse con diversas personas y culturas, compartiendo ideas que favorezcan el desarrollo de la vida en sociedad" (Maneras de Pensar) y "Responsabilidad por las propias acciones y decisiones con consciencia de las implicancias que estas tienen sobre uno mismo y los otros" (Maneras de vivir en el mundo).



# 2

## REPORTEROS ESCOLARES



### RECURSO DISPONIBLE

VIDEO:  
"SIEMPRE BUENOS DATOS"  
OBRA REALIZADA POR  
ESTUDIANTES DE 4º BÁSICO  
QUIENES REPRESENTAN UN  
NOTICIERO ESCOLAR.

### DIRIGIDO A

NB2, NB3 (3º, 4º Y 5º BÁSICO)

### COORDINABLE CON LOS SIGUIENTES SECTORES DE APRENDIZAJES

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN; ARTE.

### TIEMPO ESTIMADO DE LA ACTIVIDAD

1.30 HORAS CRONOLÓGICAS  
(2 HORAS PEDAGÓGICAS).

## OBJETIVOS

### LAS Y LOS ESTUDIANTES PODRÁN:

- Definir los conceptos de bullying y convivencia escolar.
- Dar ejemplos de situaciones de bullying y convivencia escolar de su propia escuela.
- Ejercer el rol de periodistas entrevistando a personas dentro de la escuela respecto al bullying y la convivencia escolar.
- Crear sus propios acuerdos de convivencia en la sala de clases.

### PALABRAS CLAVE:

Creatividad, opinión, humor, compromiso grupal, expresión

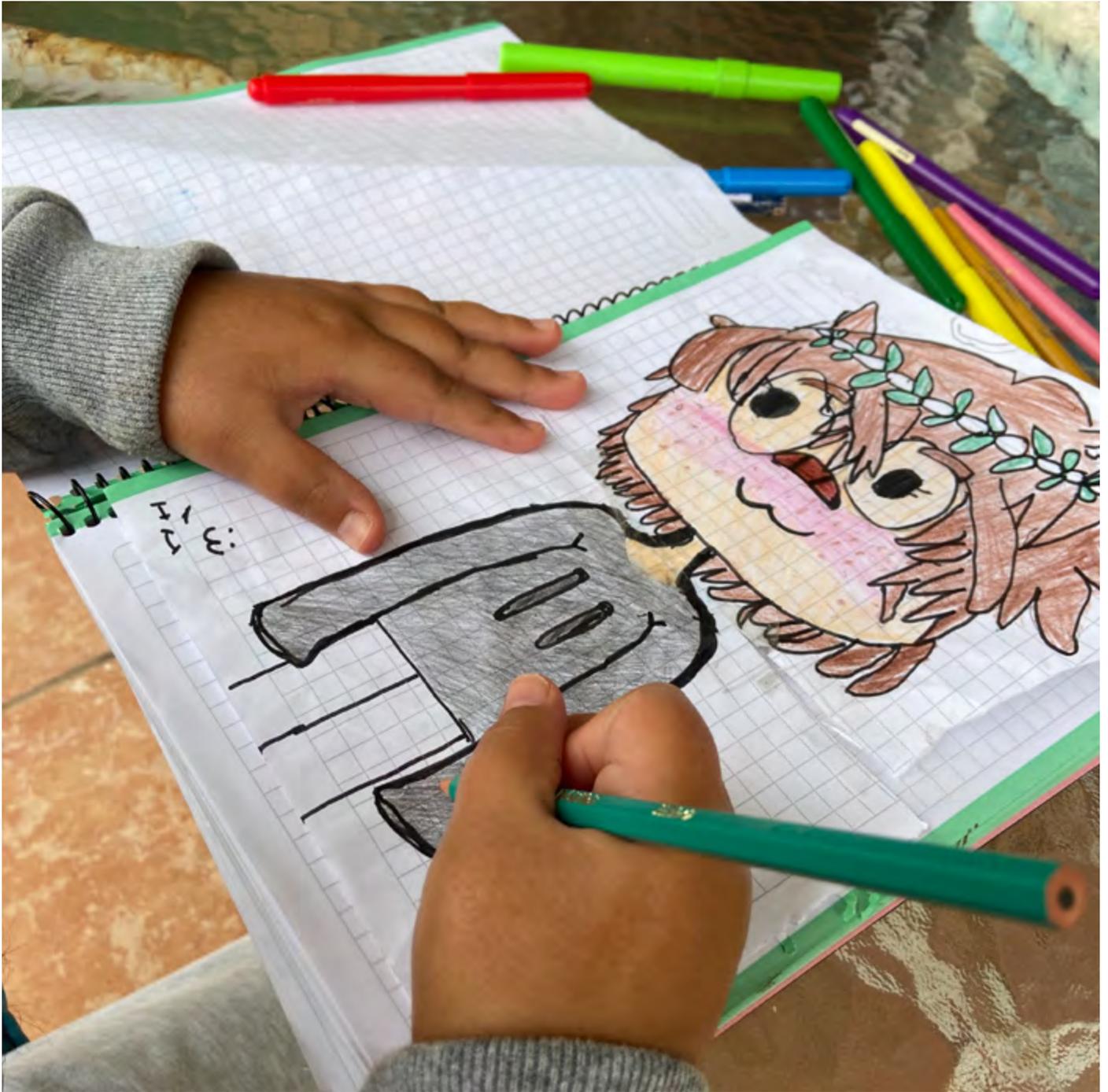
## FUNDAMENTACIÓN

Es importante que las y los estudiantes comprendan que ellos mismos pueden observar, nombrar y cambiar el ambiente social en sus salas de clase y en su escuela. No tienen por qué ser receptores pasivos de lo que existe, sino que pueden introducir activamente cambios en su ambiente social.

Esta estrategia también coloca a las y los estudiantes en la posición de recolectar información sobre su ambiente social, para poder pensar sobre lo que puede ser mejorado. Por lo tanto, esta actividad apoya su papel activo en la creación de la convivencia escolar.

Cuando las y los niños sienten que sus acciones pueden generar cambios, ellos mismos promueven acciones para mejorar la convivencia.





# ACTIVIDAD

# 1

¿CÓMO ESTÁN LAS  
COSAS EN NUESTRO  
COLEGIO?

# INICIO

Escriba la palabra “convivencia” y “bullying” en la pizarra. Pregunte a los estudiantes: ¿Qué significan estas palabras?

1. Luego de algunos ejemplos, explique que convivencia es la relación que las personas establecen entre sí. Las relaciones o formas de interacción pueden ser positivas o agresivas. Bullying es una forma de agresión en que uno de las y los participantes de la relación tiene más poder, ya sea físicamente o por su popularidad con el grupo.
2. Establezca una relación entre la convivencia en la familia y la convivencia en la escuela. Ambas tienen que ver con las formas en que interactuamos unos con otros para que nos podamos sentir bien y felices.
3. Pida ejemplos de cosas que ocurren en las familias, que los hace sentir bien.
4. Pida ejemplos de cosas que ocurren en la sala de clases, que los hace sentir bien.
5. Pregunte a las y los estudiantes si saben lo que significa la palabra “reporteros”. Explique que significa alguien que recolecta información y luego lo comparte con otros.
6. Dígalos que van a ver un video en el que estudiantes están reportando sus ideas y experiencias con respecto a la convivencia escolar y el bullying.

7. Proyecte el video para todo el curso una vez.

8. Forme parejas de estudiantes utilizando un método al azar, para emparejar a estudiantes que no suelen trabajar juntos. Si desea, puede utilizar stickers en el que cada sticker tenga su pareja, de manera que las personas que comparten un mismo sticker, constituyen una pareja. Entregue a cada estudiante un sticker y pídale encontrar a la persona que tiene el mismo sticker; esa personas será su pareja.

9. Escriba las siguientes indicaciones en la pizarra:

**Nombra tres interacciones positivas que has visto o experimentado en tu sala de clases o escuela.**

Recuérdelos que esto puede ser personas que fueron amables con ellos; que compartieron con ellos; que los ayudaron cuando estuvieron en problemas; etc.

**Nombra dos lugares de nuestra escuela donde hay conflictos.**

10. Pida a las y los estudiantes escribir sus respuestas a estas dos preguntas. No necesitan escribir las preguntas; sólo las respuestas.

11. Luego de 10-12 minutos, reúna a la clase y solicite a los periodistas que den el reporte de lo que han discutido con sus parejas de trabajo.

12. Pegue los reportes en el pizarrón (Cosas positivas de la convivencia, bullying y espacios donde hay conflictos).



# CIERRE

Dibuje un círculo alrededor de tres cosas positivas que las personas han visto, elija las que aparecieron con más frecuencia.

Dibuje un círculo alrededor de los 2-3 lugares donde han visto conflictos que pueden ser mejorados.





# ACTIVIDAD 2

QUEREMOS SABER  
MÁS SOBRE  
NUESTRA ESCUELA

# INICIO

**Formule la siguiente pregunta:**  
¿Crees tú que todos en nuestro colegio sienten lo mismo acerca del bullying y la convivencia? ¿Crees que todos tienen la misma experiencia?

1. Dígales que ahora van a trabajar como reporteros escolares.
2. Plantee la siguiente pregunta a las y los estudiantes:  
¿A quién podemos entrevistar para saber más sobre la convivencia y el bullying en nuestra escuela?
3. Pida a las y los estudiantes que hagan una lista de quiénes van a ser sus entrevistados y justifiquen el por qué de cada uno. Se sugiere construir una lluvia de ideas junto a los estudiantes, sobre las personas que ellos quisieran conocer su opinión respecto a la convivencia en la escuela. Evite que los estudiantes entrevisten exclusivamente a los encargados de convivencia de su establecimiento.

¿A quién podemos entrevistar?	¿Por qué? ¿Qué saben ellos?	¿Qué preguntas le haremos?

4. Forme grupos de 3 estudiantes para que ejecuten las entrevistas.

# CIERRE

Diga a sus estudiantes que tienen una semana para realizar sus entrevistas, y acuerde con ellos una fecha en la que compartirán los reportes.



# ACTIVIDAD

# 3

FIRMANDO NUESTRO  
CONTRATO

# INICIO

Diga a los estudiantes que tiene muchas ganas de escuchar lo que ellos han aprendido a partir de sus entrevistas.

1. Pida a cada grupo que comparta las respuestas de las entrevistas realizadas en la actividad anterior.
2. Pregunte a las y los estudiantes cómo pueden utilizar lo que aprendieron para mejorar la convivencia escolar – sugiera que pueden crear algunos acuerdos para mejorar la convivencia en la sala de clases y en la escuela.
3. Cada grupo de tres personas (de la actividad anterior) deberá crear un acuerdo que piensen que podría ser buena para la convivencia escolar en la sala de clases.
4. Pida a cada grupo compartir sus respuestas.
5. Escriba todos los acuerdos posibles en la pizarra.
6. Haga que el curso elija 4, 5 o 6 acuerdos para la sala de clases/el curso.
7. Pida a las y los estudiantes crear un contrato de convivencia como el presentado por la Escuela Paul Harris en el video.
8. Dicho documento debe incluir un compromiso personal de cada estudiante para mejorar la convivencia en el grupo curso. Este compromiso debe quedar escrito en una hoja de papel.
9. Pegue cada compromiso escrito por los estudiantes sobre un papel grande.

# CIERRE

Ubique este material en un lugar visible de la sala de clases, como el diario mural.



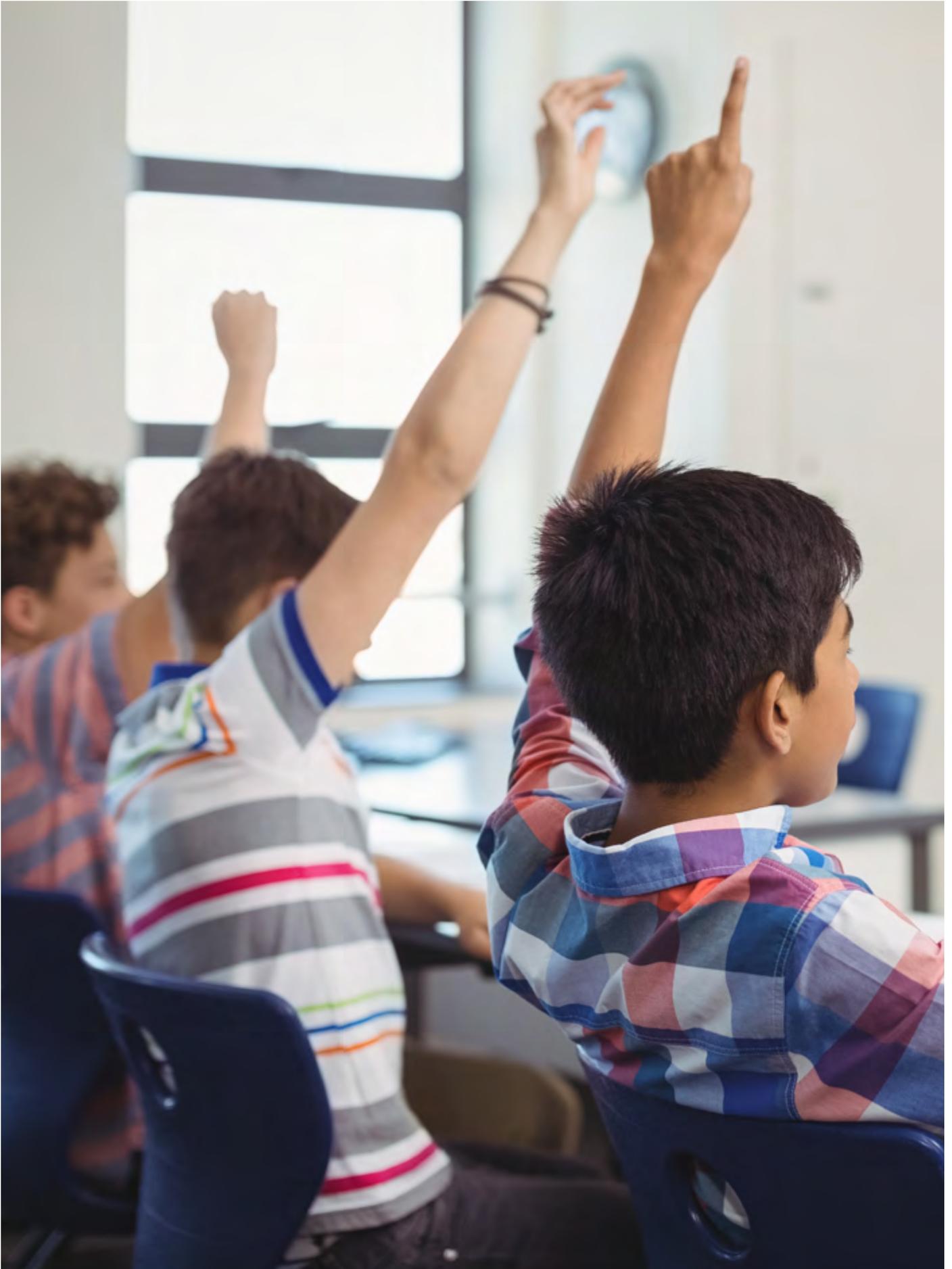
# Objetivos de aprendizaje Transversales relacionados con la actividad:

## **En relación con la Dimensión Cognitiva**

- Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.
- Resolver problemas de manera reflexiva en el ámbito escolar, familiar y social utilizando tanto modelos y rutinas como aplicando de manera creativa conceptos y criterios.

## **En relación a la Dimensión Afectiva**

- Adquirir un sentido positivo ante la vida, una sana autoestima y confianza en sí mismo, basada en el conocimiento personal, tanto de sus potencialidades como de sus limitaciones.



# 3 NO SEREMOS COMPLICES



## RECURSO DISPONIBLE

CUENTO: "ALGUIEN TENÍA QUE HABLAR". OBRA REALIZADA POR UNA ESTUDIANTE DE 8º BÁSICO QUE ABORDA EL SILENCIO COMO CÓMPLICE EN SITUACIONES DE AGRESIÓN.

## DIRIGIDO A

NB4 (6º BÁSICO)

## COORDINABLE CON LOS SIGUIENTES SECTORES DE APRENDIZAJES

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN; ARTE.

## TIEMPO ESTIMADO DE LA ACTIVIDAD

1.30 HORAS CRONOLÓGICAS  
(2 HORAS PEDAGÓGICAS).

## OBJETIVOS

### LAS Y LOS ESTUDIANTES PODRÁN:

Identificar situaciones en las que han salido EXITOSOS hayan FALLADO en ser aliados activos de otros que están siendo oprimidos y maltratados.

Identificar los factores que les ayuden a ser buenos aliados o que les impiden serlo.

Generar una lluvia de ideas sobre las formas en que pueden involucrarse en una situación de acoso para así modificarla.

Explicar que el silencio es colusión (No decir algo es también tomar una decisión, ya que no existe una posición neutral).

Explicar cómo las y los docentes influyen en el clima de aula para mejorarlo o empeorarlo.

Hacer una lista de maneras en las cuales ellos pueden aprender a ser mejores aliados uno del otro.

Escribir un compromiso personal de convertirse en un mejor aliado de sus compañeros de curso (y de otros).

PALABRAS CLAVE:  
Alianzas, Romper el silencio, Empatía



## FUNDAMENTACIÓN

El rol de sus pares al confrontar el bullying y el maltrato es muy importante para mejorar el clima en la escuela/sala de clases.

Las y los estudiantes pueden aprender a ser empáticos y aliados activos uno del otro al confrontar una opresión. Sin embargo, es importante discutir respecto a qué es ser un “Buen Aliado”, ya que un niño podría sentirse mal o humillado si alguien va en su ayuda.

Cuando las y los estudiantes puedan examinar las situaciones y factores que les impiden convertirse en aliados entre ellos, estarán en condiciones de empezar a formular estrategias para vencer esas barreras para llegar a ser aliados más fuertes. En relación a los adultos, éstos también ven situaciones de bullying y no hacen nada. En algunas ocasiones, los padres le dicen a sus hijos que no se involucren en dichos conflictos. de recolectar información sobre su ambiente social, para poder pensar sobre lo que puede ser mejorado. Por lo tanto, esta actividad apoya su papel activo en la creación de la convivencia escolar.

Cuando los niños sienten que sus acciones pueden generar cambios, ellos mismos promueven acciones para mejorar la convivencia.





# ACTIVIDAD

# 1

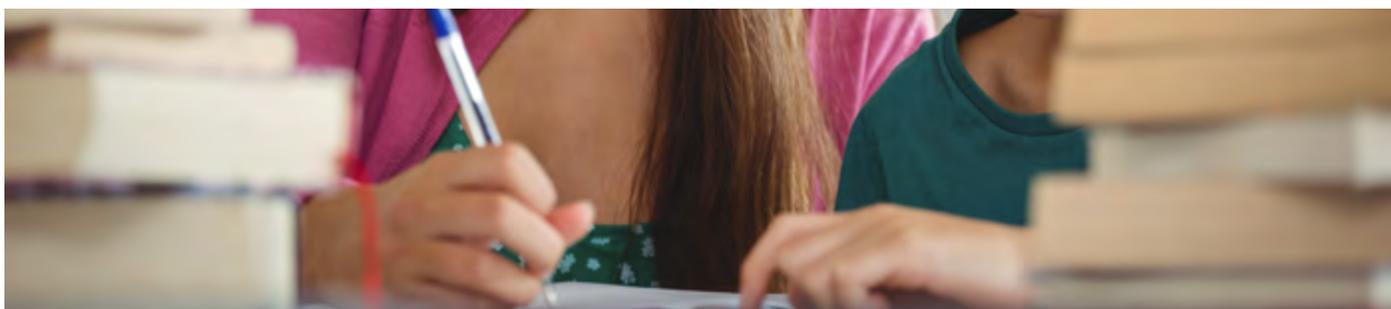
APRENDIENDO A  
SER ALIADOS

# INICIO

Forme grupos de 3 estudiantes. Trate de que los grupos de estudiantes estén conformados por quienes usualmente no trabajan juntos.

- 1.** Designe a un estudiante para que sea el SECRETARIO (escribe lo que pasa), a otro para que sea el REPORTERO (comparte lo que ha discutido el grupo) y a un ANIMADOR (lee las preguntas y asegura la participación de todos).
- 2.** A cada grupo dé una copia del cuento “Alguien tenía que hablar”.
- 3.** Pida a las y los estudiantes contestar las siguientes preguntas escritas en la pizarra.
  - A)** ¿Por qué crees que los otros estudiantes nunca hablaron sobre el maltrato que veían?
  - B)** ¿Qué opinas sobre el estudiante que finalmente habló sobre lo que estaba pasando? ¿Qué fue lo que hizo posible que él hiciera esto?
  - C)** ¿Cómo crees que se sintió el estudiante que estaba siendo maltratado respecto al silencio de sus compañeros y la intervención del niño que habló sobre lo que estaba ocurriendo?
  - D)** Haga que el REPORTERO de cada grupo comparta con todo el grupo lo que discutieron en grupos pequeños.

4. Escriba en la pizarra, la frase: "Silencio es Complicidad".
5. Pida a las y los estudiantes que escriban durante 1 minuto lo que esto quiere decir para ellos.
6. Haga que las y los estudiantes compartan con un compañero lo que escribieron.
7. Luego haga que las y los estudiantes compartan con toda la clase. Compare respuestas.
8. Introduzca el concepto de Neutralidad – No hacer nada, a través de la siguiente pregunta:  
**¿Cómo hacer nada es una forma de hacer algo?**



## CIERRE

Discuta las respuestas de las y los estudiantes del tipo: "Pero yo no hice nada", "No dije nada" y evalúe en conjunto si esto es válido en situaciones de maltrato.





# ACTIVIDAD 2

RESISTENCIA ANTE  
LA OPRESIÓN

# INICIO

Entregue a cada estudiante una copia de este poema y haga que todas y todos los estudiantes lean el poema a viva voz.

“Primero vinieron a echar de la escuela a los niños gitanos y no dije nada porque yo no era gitano.

Luego vinieron a echar de la escuela a los niños mapuches y no dije nada porque yo no era mapuche.

Luego vinieron por los niños “tontos” y no dije nada porque yo no era “tonto”.

Luego vinieron por los evangélicos y no dije nada porque no soy evangélico.

Luego vinieron por los niños de familias “mal constituidas” y no dije nada porque yo vengo de una “buena” familia.

Luego vinieron por los niños “pobres” y no dije nada porque yo no soy “pobre”.

Luego vinieron por mí pero, para entonces, ya no quedaba nadie que dijera nada”.

Alvaro Ayala y Mara Sapon-Shevin  
Adaptación del poema de Pastor Martin Niemöller

# CIERRE

Diga a sus estudiantes que tienen una semana para realizar sus entrevistas, y acuerde con ellos una fecha en la que compartirán los reportes.

## DISCUTA EL POEMA

1. Ubique a los estudiantes en pareja.
2. Introduzca la palabra “empatía” y pida a las y los estudiantes algunas definiciones.
3. En parejas, pida a las y los estudiantes que respondan a la pregunta “¿Cómo te sentiste?” para las siguientes situaciones:
  - A) Cuando alguien se puso de tu parte cuando estabas siendo maltratado.
  - B) Cuando alguien no se puso de tu parte cuando estabas siendo maltratado.
  - C) Las y los estudiantes se vuelven a juntar como clase y comparten sus sentimientos y experiencias.
4. Haga una lista de 2 columnas en la pizarra donde se especifique “Cosas que me ayudan a ser un buen aliado” y “Cosas que me impiden ser un buen aliado”. Las respuestas deben venir del estudiantado, lo que se haya escrito en el papelógrafo son solo ejemplos de las cosas que pudieron haber venido del grupo..

Ej.

Cosas que me ayudan...	Cosas que me impiden...
Tenía poder	No tenía poder
Sabía lo que había que decir	No sabía lo que había que decir
Tenía una relación (porque es un amigo)	Tenía una relación (porque es un amigo)

5. Cierre con una discusión sobre cómo se puede aprender a ser mejores aliados entre sí. Haga hincapié en que conocer a alguien y tener una verdadera relación con ellos es clave para ser un buen aliado. Es mucho más difícil saber cómo/ cuándo intervenir, si no sabes quién es esa persona (no es imposible, pero es más difícil).
6. Haga que cada estudiante escriba un compromiso de una frase acerca de cómo van a tratar de ser un mejor aliado/ aprender a ser un mejor aliado.

## CIERRE

Haga que las y los estudiantes compartan sus compromisos.





# Objetivos de aprendizaje Transversales relacionados con la actividad:

## En relación con la Dimensión Moral

- Conocer, respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica; y actuar en concordancia con el principio ético que reconoce que todos los “seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros” (Declaración Universal de Derechos Humanos, Artículo 1º).
- Valorar el carácter único de cada ser humano y, por tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas y desarrollar la capacidad de empatía con los otros.

## En relación a la Dimensión Cognitiva

- Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.





# 4 CUANDO HABLAMOS, NOS AYUDAMOS

## RECURSO DISPONIBLE

CUENTO: “¿QUÉ HAGO?”.  
OBRA REALIZADA POR UNA  
ESTUDIANTE DE 8º BÁSICO QUE  
RELATA LA EXPERIENCIA DE UNA  
VÍCTIMA DE ACOSO ESCOLAR  
(BULLYING) EN SU CURSO.

## DIRIGIDO A

NB3 Y NB4 (5º Y 6º BÁSICO);  
NB5 Y NB6 (7º Y 8º BÁSICO)

## COORDINABLE CON LOS SIGUIENTES SECTORES DE APRENDIZAJES

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN; ARTE.

## TIEMPO ESTIMADO DE LA ACTIVIDAD

1.30 HORAS CRONOLÓGICAS  
(2 HORAS PEDAGÓGICAS).

## OBJETIVOS

### LOS ESTUDIANTES PODRÁN:

- Evaluar cómo se siente la víctima de situaciones de intimidación o maltrato escolar.
- Proponer estrategias para detener situaciones de intimidación o maltrato escolar al interior del grupo curso.
- Articular estrategias para intervenir cuando ven que alguien está siendo maltratado .
- Evaluar las ventajas y desventajas de las estrategias propuestas.
- Analizar y distinguir entre informar y acusar.



## FUNDAMENTACIÓN

Para que las y los estudiantes puedan crear una buena convivencia, deben saber qué tienen que hacer cuando ven que algo está ocurriendo y que amenaza la convivencia. Para que las y los estudiantes puedan intervenir exitosamente, primero deberán reconocer que algo está sucediendo (que alguien está siendo maltratado; que algo injusto está pasando; etc). Luego, deben tener el coraje para hacer algo. Finalmente, deben contar con estrategias para intervenir.

No todas las estrategias son igualmente válidas. Por ejemplo, utilizar violencia física o violencia verbal puede hacer que la situación empeore, no solo para el maltratado, sino que para todos.

También es importante que las y los estudiantes comprendan la diferencia entre reportar (contarle a un adulto o a una persona en situación de poder lo que está pasando, para poder asegurar ayuda o una solución) y acusar (contarle un adulto o a una persona en situación de poder lo que está pasando, para hacer que alguien se meta en problemas).

Muchas veces las y los estudiantes son muy reacios a contarle a un adulto, debido a que temen que, al contar, perderán el apoyo de sus pares. Por ello, es fundamental explorar las situaciones y estrategias a través de las cuales las y los estudiantes pueden compartir sus preocupaciones con otros.



# ACTIVIDAD

# 1

¿Y AHORA QUÉ?

# INICIO

**Pregunte a sus estudiantes:**

¿Alguna vez has sido testigo de una situación en la que uno(a) de tus compañeros(as) estaba siendo maltratada y tú no sabías qué hacer?. Levanta la mano si esto te ha pasado.

1. Muestre el siguiente video:  
<https://youtu.be/nWJut7KQhI4> o escaneando el código QR con un smartphone.

Link video, escanear aquí



2. Pida a las y los estudiantes describir lo que vieron que sucedió en el video.
3. Agrupe a los estudiantes en grupos de 4.
4. Entregue una copia del cuento a cada estudiante. Es importante que cada participante tenga una copia del cuento sugerido y lea en voz alta el cuento.

5. Pida a los grupos discutir durante 5 minutos, sus reacciones al cuento. Mientras ellos hablan, escriba en la pizarra las siguientes preguntas para orientar la discusión:
  - 1) ¿Cómo crees que se sintió el estudiante en el cuento?
  - 2) ¿Por qué crees que nadie intervino?
  - 3) ¿Qué habrías hecho tú?
6. Dígale a las y los estudiantes que ahora tendrán una oportunidad para practicar sus habilidades para intervenir cuando alguien está siendo maltratado.
7. Pida a cada grupo que piensen en un escenario que han visto, en el que alguien estaba siendo maltratado.
8. Pida voluntarios para recrear una escena en la que estaba ocurriendo una situación de maltrato.
9. Pida que otra persona ingrese a la escena (físicamente) y muestre (a través de palabras o movimientos concretos, no explicando en general) lo que harían para detener este maltrato.

Es importante que todos se fijen en el rol del observador. El observador pasivo no es para nada pasivo, pues al no hacer nada está participando en el maltrato, validándolo. Entonces, para cada situación recreada, pida a un "observador" (o a varios observadores) entrar en la escena e intervenir para detener el maltrato. Después de cada intento, discuta con el curso si funciona. Discutir las ventajas y desventajas de cada una de las intervenciones propuestas, y pasar a la siguiente escena, pidiendo que todos piensen en cuál sería una estrategia mejor a la anterior, y luego discutir por qué.

**10.** Invite a que las y los estudiantes continúen la historia de Benjamín (el niño agresor del cuento) junto al personaje protagonista, pero INTEGRANDO las ideas o estrategias para solucionar el problema a nivel individual y grupal. ¿Qué harían ustedes para solucionar el problema de Benjamín? Pida a las y los estudiantes que den distintas soluciones, incluyendo estrategias individuales,

## CIERRE

Pida a cinco estudiantes compartir una estrategia posible que emplearían, si ven que alguien está siendo maltratado.





# ACTIVIDAD 2

DIFERENCIAS  
ENTRE ACUSAR E  
INFORMAR

# INICIO

Recuerde a las y los estudiantes la actividad anterior, en la que compartieron estrategias para intervenir cuando ven que alguien está siendo maltratado.

1. Si cualquiera de las soluciones ofrecidas involucran el contarle a un adulto o alguien en situación de poder, pregunte a quién contarían y por qué.
2. Explique la diferencia entre reportar y acusar. Reportar es decirle a alguien algo acerca de lo que está pasando, para lograr obtener ayuda o encontrar una solución. Acusar es decirle a alguien algo acerca de lo que está pasando, para lograr que alguien se meta en problemas. Lo importante es que las y los estudiantes logren reconocer el propósito de reportar, que no es lograr que alguien se meta en problema, por el contrario, lograr que alguien salga de un problema.
3. Pida a las y los estudiantes compartir una situación en la que ellos piensan que serían una buena idea reportarla a un adulto.  
¿Has visto algo alguna vez algo que le pasaba a un compañero tuyo y que deberías haber reportado a alguien y no acusar?
4. Para cada respuesta: A) discuta cuál sería la diferencia entre reportar/acusar esa situación; B) evalúe con las y los estudiantes la gravedad de la situación; y C) entregue ejemplos de cómo sería reportar estas situaciones.

## Ejemplos:

“Yo veo que xx está llorando todo el día y no quiere comer”

“Mi compañera tiene dulces en su mochila y no quiere compartirlos”

“Mi compañera se pintó las uñas y el colegio no lo permite”, etc...

## CIERRE

### Pregunte a los estudiantes:

¿Qué mecanismos existen en la escuela para reportar situaciones de maltrato?

¿Cómo podemos mejorar las formas de reportar en nuestro curso y en el colegio?



# Objetivos de aprendizaje Transversales relacionados con la actividad:

## En relación con la Dimensión Moral

- Conocer, respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica; y actuar en concordancia con el principio ético que reconoce que todos los “seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros” (Declaración Universal de Derechos Humanos, Artículo 1º).
- Valorar el carácter único de cada ser humano y, por tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas y desarrollar la capacidad de empatía con los otros.

## En relación a la Dimensión Afectiva

- Adquirir un sentido positivo ante la vida, una sana autoestima y confianza en sí mismo, basada en el conocimiento personal, tanto de sus potencialidades como de sus limitaciones.

## En relación a la Dimensión Cognitiva

- Resolver problemas de manera reflexiva en el ámbito escolar, familiar y social, tanto utilizando modelos y rutinas como aplicando de manera creativa conceptos y criterios.







# 5 SOMOS UN CONJUNTO



## RECURSO DISPONIBLE

CANCIÓN: “MEJOR CONVIVENCIA”. OBRA REALIZADA POR UN ESTUDIANTE DE 7° BÁSICO, LA CUAL DESCRIBE EL VALOR DEL APOYO GRUPAL PARA SUPERAR SITUACIONES DE MALTRATO.

## DIRIGIDO A

NB3 Y NB4 (5° Y 6° BÁSICO);  
NB5 Y NB6 (7° Y 8° BÁSICO)

## COORDINABLE CON LOS SIGUIENTES SECTORES DE APRENDIZAJES

ACTIVIDAD 1: 1 HORA CRONOLÓGICA  
ACTIVIDAD 2: 45 MINUTOS  
(1 HORA PEDAGÓGICA)  
ACTIVIDAD 3: 1 HORA CRONOLÓGICA

## TIEMPO ESTIMADO DE LA ACTIVIDAD

1.30 HORAS CRONOLÓGICAS  
(2 HORAS PEDAGÓGICAS).

## OBJETIVOS

### LAS Y LOS ESTUDIANTES PODRÁN:

Articular las formas en que las y los estudiantes pueden apoyarse mutuamente en el aula.

Ser capaces de enumerar las formas en que el lenguaje puede ser utilizado para mejorar el ambiente escolar.

Demostrar diferentes formas en que las y los estudiantes pueden levantarse por alguien que está siendo intimidado.

**PALABRAS CLAVE:**  
convivencia, compañeros, apoyo

## FUNDAMENTACIÓN

El valor del apoyo grupal hacia quienes viven situaciones de violencia o acoso escolar al interior del establecimiento, resulta fundamental en la autoestima de las personas afectadas.

En la cultura adolescente, las conductas prosociales son valoradas y estimuladas, por encima de las conductas antisociales. Es decir, aquellos adolescentes que manifiestan conductas de ayuda y cooperación, amabilidad y una preocupación por el otro, son significativamente más admirados por sus pares, que aquellos que manifiestan conductas agresivas.





# ACTIVIDAD

# 1

¿QUÉ SIGNIFICA SER  
UN CONJUNTO?

# INICIO

## Entregue la siguiente consigna:

"Hoy día vamos a escuchar una canción escrita por otros estudiantes. La canción se trata de la convivencia escolar. Escucha cuidadosamente, porque después te voy a pedir que dibujes algo a partir de esta canción".

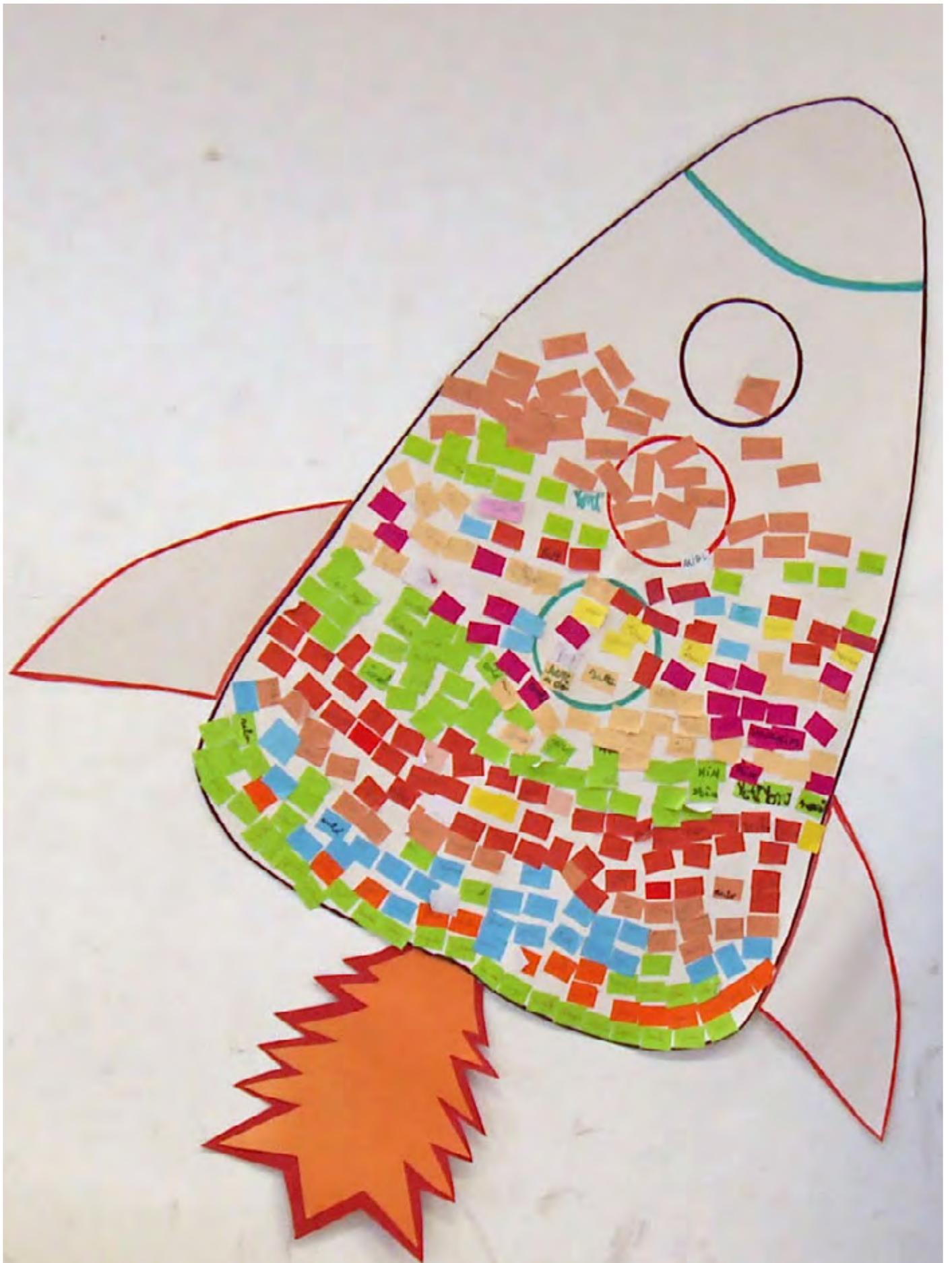
1. Solicite a las y los estudiantes formar grupos de trabajo de 3 personas y reparta a cada estudiante una copia de la letra de la canción.
2. Reproduzca la canción.
3. Pida a cada persona que dibuje al menos 3 de las siguientes ideas que están presentes en la canción.
  - Vamos todos mano a mano, si al final somos hermanos.
  - Comienza de cero y llegarás a ser primero.
  - Todos tus compañeros te mirarán como alguien nuevo.
  - Ten un poco de conciencia, no provoques violencia.
  - Arreglemos el asunto, somos un conjunto.
  - Si has sido dañado, si mal has estado y no has sido reparado.
  - Si te vas solo de ida, no encuentras salida.
  - Los amigos se notan a lo lejos, te ponen simple lo que está complejo.
  - No hay que pelear en vano, tomemos un camino sano.

4. Pida a cada uno de las y los estudiantes compartir sus dibujos dentro del grupo de tres personas, explicando qué fue lo que dibujaron y por qué.
5. Las y los estudiantes pueden también trabajar con algún compañero del grupo de 3, ya sea dibujando o haciendo un collage para representar la frase de la canción que eligieron.
6. Reúna al curso completo y pida a un estudiante de cada grupo decir algo sobre lo que aprendieron al escuchar a sus compañeros de curso explicar sus dibujos (ellos debieran hablar sobre los dibujos de los demás).

## CIERRE

Pida a cinco estudiantes que compartan algo que aprendieron sobre lo que significa ser un conjunto.







# ACTIVIDAD

# 2

¿CÓMO PODEMOS  
APOYARNOS  
EL UNO AL OTRO?

# INICIO

Pida a las y los estudiantes leer la estrofa final de la canción. “No te van a maltratar al contrario te van a apoyar ayudar y por sobre todo siempre van a estar”

1. Pregunte a las y los estudiantes ¿Cómo se ve el apoyo en nuestro curso?
2. Pida a las y los estudiantes responder a la siguiente pregunta:

**¿Cuáles son las palabras o frases claves que nos podemos decir para mostrar su apoyo entre estudiantes?**

3. Cada estudiante debería tener una hoja que se ve así (los siguientes son sólo ejemplos):

Cosas que me ayudan...	Cosas que me impiden...
Tenía poder	No tenía poder
Sabía lo que había que decir	No sabía lo que había que decir
Tenía una relación (porque es un amigo)	Tenía una relación (porque es un amigo)

# CIERRE

Luego de que las y los estudiantes han completado su propia tabla, pídeles compartirla con el curso entero, mientras el profesor hace una lista de las palabras y frases de apoyo en una hoja de papel grande.



# ACTIVIDAD

# 3

ASÍ ES CÓMO SE VE  
EL APOYO

# INICIO

Pida a los estudiantes escribir en sus cuadernos una situación que han visto o experimentado en la sala de clases, en la que alguien no fue amable ni apoyador. (Si a los estudiantes no se les ocurre nada, entregue usted un ejemplo de algo que usted haya visto en este curso).

1. Invite a las y los estudiantes a salir adelante (en pares) para actuar esta situación de FALTA DE APOYO.
2. Luego de que cada pareja haya actuado la “escena”, pida que otro estudiante salga adelante y REEMPLACE a la persona que no fue amable o apoyadora, y que demuestre lo que esa persona PUDO HABER DICHO O HECHO distinto.
3. Pida al curso reflexionar sobre ambas versiones de la escena:  
¿Cómo crees que cada participante se sintió en la escuela?
4. Permita que múltiples estudiantes tengan la oportunidad de actuar la escena y proponer formas alternativas de resolverla, o de responder a la situación.

# CIERRE

Concluya, pidiendo a las y los estudiantes reflexionar sobre sus tablas respecto de las formas de APOYO y cómo esas formas se relacionan con las situaciones de role playing que acaban de realizar.

# Objetivos de aprendizaje Transversales relacionados con la actividad:

## **En relación con la Dimensión Moral**

- Ejercer de modo responsable grados crecientes de libertad y autonomía personal, de acuerdo a valores como la justicia, la verdad, la solidaridad y la honestidad, el respeto, el bien común, y la generosidad.

## **En relación a la Dimensión Afectiva**

- Adquirir un sentido positivo ante la vida, una sana autoestima y confianza en sí mismo, basada en el conocimiento personal, tanto de sus potencialidades como de sus limitaciones.

## **En relación a la Dimensión Cognitiva**

- Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.





# 6 UN PASO AL FRENTE, O AL COSTADO



## RECURSO DISPONIBLE

CANCIÓN: "TAREA DE TODOS...  
PERO NO DARÉ EL PRIMER  
PASO". OBRA REALIZADA POR  
ESTUDIANTES DE 2º MEDIO  
RESPECTO A LA INDIFERENCIA  
DE TRABAJAR POR UNA MEJOR  
CONVIVENCIA.

## DIRIGIDO A

ENSEÑANZA MEDIA  
(1º A 4º AÑO).

## COORDINABLE CON LOS SIGUIENTES SECTORES DE APRENDIZAJES

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN;  
FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA; EDUCACIÓN  
ARTÍSTICA; RELIGIÓN; CONSEJO DE  
CURSO.

## TIEMPO ESTIMADO DE LA ACTIVIDAD

ACTIVIDAD 1: 1 HORA  
CRONOLÓGICA  
ACTIVIDAD 2: 30 MINUTOS.

## OBJETIVOS

LAS Y LOS ESTUDIANTES PODRÁN:

- Explicar el rol individual y grupal de cada estudiante respecto a su impacto en la convivencia escolar.
- Crear y representar escenas que muestran cómo todos los estudiantes son parte y crean el ambiente escolar.
- Formar listas de cosas que cada estudiante puede hacer en la clase para mejorar el ambiente escolar.
- Proponer cosas agradables que se pueden decir el uno al otro para establecer un ambiente de mejor convivencia escolar.

## FUNDAMENTACIÓN

La violencia escolar no es solamente un fenómeno individual, también incluye el ambiente de la clase y el comportamiento de todas y todos los estudiantes. Necesitamos cambiar la “cultura” de la clase como un espacio exclusivo para el aprendizaje de conocimientos, sino también considerarlo como un espacio de participación para una mejor convivencia.

Todos los actores cumplen un papel en la construcción de la convivencia en la escuela.

Las y los estudiantes y docentes tienen responsabilidades compartidas en la tarea de mejorar la calidad de la convivencia al interior de la escuela.





# ACTIVIDAD

# 1

UNA TAREA  
DE TODOS

# INICIO

Pregunte a las y los estudiantes si ellos saben lo que significa “convivencia escolar”. Asegúrese que sus respuestas refieren a comportamientos interpersonales – cómo ellos se tratan entre sí y cómo ellos y los adultos de la escuela interactúan unos con otros, en contraposición a una evaluación del ambiente físico.

1. Forme grupos de trabajo de 4 estudiantes.
2. Reparta en cada grupo una copia de la letra de la canción.
3. Reproduzca la canción 1 vez a un volumen adecuado para todo el curso.
4. Cada grupo deberá elegir una estrofa o verso de la canción para ser interpretada a través de una dramatización teatral frente al curso.
5. Sugiera a las y los estudiantes crear una escena utilizando: diálogos, trabajo corporal, mímica, danza, etc. Recordándoles dramatizar alguna idea particular de la canción.
6. Luego que todos los grupos hayan presentado sus trabajos al curso, discuta con las y los estudiantes respecto a los prejuicios de la convivencia al interior de las escuelas, a partir de la siguiente pregunta:  
Si la convivencia es una tarea de todos:

**¿Somos las y los estudiantes los llamados a dar el primer paso para hacernos cargo de este desafío?**

**¿Sí, no? ¿Por qué?**

7. Pida a las y los estudiantes volver a leer el último verso:  
**“Y todas las palabras necesitan ser dichas”**.
8. Solicite a las y los estudiantes que hagan un listado con aquellas palabras que ellos creen necesitan ser dichas sobre el maltrato y exclusión en el curso y en la escuela. Esto se refiere a las cosas que ellos ven que están sucediendo, pero de las cuales nadie habla.
9. Guarde este listado y cuélguelo en un lugar visible dentro de la sala de clases o en algún diario mural de la escuela. Si es posible, cuélguelo también en la sala de profesores.

**Nota:** Si usted piensa que las y los estudiantes no se sentirán cómodos compartiendo estas respuestas en voz alta, pídale que las escriban en trozos de papel (o post-its) y, después de haberlos recogido, haga una lista de todas las cosas que escribieron (mantenga el anonimato de las respuestas).

## CIERRE

Pregunte a 5 alumnos por qué tenemos que decir las cosas que generalmente no son dichas.





## ACTIVIDAD

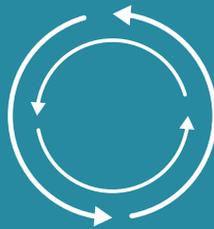
# 2

AFIRMACIONES

# INICIO

Explique: hoy día nos vamos a decir afirmaciones positivas. Pregunte a los niños si ellos saben lo que esto significa. Comparta la definición de qué significa decir algo bueno o agradable sobre alguien o apreciar positivamente algo que ellos hacen. De un ejemplo de una afirmación positiva que usted, como profesor(a), ha recibido, y cómo eso le hizo sentir.

1. Forme con las y los estudiantes 2 círculos, uno interno y otro externo. Estos dos círculos giran en sentidos opuestos.



2. Cada estudiante dice algo agradable a la persona que tiene frente a él, y viceversa. Luego se rotan los círculos a fin de que se encuentren con otra persona.

# CIERRE

Al finalizar, reflexione junto al grupo curso sobre cómo se sintieron al ser confirmados positivamente por sus compañeros a través de las siguientes preguntas: ¿Qué cosas agradables te dijeron? ¿Cómo te hizo sentir esto?

# Objetivos de aprendizaje Transversales relacionados con la actividad:

## **En relación a la Dimensión Afectiva**

Construir un sentido positivo ante la vida, así como una autoestima y confianza en sí mismo(a) que favorezcan la autoafirmación personal, basándose en el conocimiento de sí y reconociendo tanto potencialidades como ámbitos de superación.

## **En relación a la Dimensión Cognitiva - Intelectual**

Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.

## **En relación a la Dimensión Moral**

Valorar el carácter único de cada ser humano y, por lo tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas, y desarrollar la capacidad de empatía con los otros.

- Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las ideas y creencias distintas de las propias en los espacios escolares,

familiares y comunitarios, interactuando de manera constructiva mediante la cooperación y reconociendo el diálogo como fuente de crecimiento y de superación de las diferencias.

## **En relación a la Dimensión Socio-Cultural y Ciudadana**

Valorar la vida en sociedad como una dimensión esencial del crecimiento de la persona, así como la participación ciudadana democrática, activa, solidaria, responsable, con conciencia de los respectivos deberes y derechos; desenvolverse en su entorno de acuerdo a estos principios y proyectar su participación plena en la sociedad de carácter democrático.





# 7 EMOCIONES QUE NOS HABLAN



## RECURSO DISPONIBLE

CANCIÓN: “UN GRITO DE AYUDA”. OBRA REALIZADA POR ESTUDIANTES DE 3º MEDIO RESPECTO A LA SITUACIÓN DE SUICIDIO EN JÓVENES VÍCTIMAS DE ACOSO ESCOLAR (BULLYING).

DIRIGIDO A  
ENSEÑANZA MEDIA  
(1º A 4º AÑO).

## COORDINABLE CON LOS SIGUIENTES SECTORES DE APRENDIZAJES

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN;  
FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA;  
EDUCACIÓN ARTÍSTICA; RELIGIÓN;  
CONSEJO DE CURSO.

## TIEMPO ESTIMADO DE LA ACTIVIDAD

ACTIVIDAD 1: 1 HORA  
CRONOLÓGICA  
ACTIVIDAD 2: 45 MINUTOS  
ACTIVIDAD 3: 45 MINUTOS

## OBJETIVOS

### LAS Y LOS ESTUDIANTES PODRÁN:

- Desarrollar nuevas estrategias de comunicación y contención en el grupo curso ante situaciones de maltrato escolar.
- Trabajar juntos para escribir una canción que explore formas alternativas de manejar el maltrato entre estudiantes.
- Trabajar juntos para crear esculturas humanas que demuestren maneras para eliminar las consecuencias negativas del maltrato.
- Describir estrategias para asegurar que los problemas y temas de los estudiantes sean tratados en la sala de clases.

PALABRAS CLAVE:  
Responder al maltrato

## FUNDAMENTACIÓN

El riesgo de suicidio que lleva la depresión en niños y adolescentes implica estar atentos a su manifestación. La experiencia de un suicidio, si nos involucra con algún grado de responsabilidad en ello, constituye una situación emocional altamente dolorosa y angustiada. El suicidio de estudiantes tiene implicaciones mayores para todos los miembros de una comunidad escolar, incluyendo otros estudiantes, las y los profesores, los padres y el personal de la escuela.

A pesar de que el suicidio es una de las consecuencias más graves del bullying y del maltrato, existen muchas otras consecuencias negativas del bullying que son igualmente importantes. No debiéramos focalizar los esfuerzos en el “peor escenario posible”, sino que debiéramos estar atentos a todas las formas de bullying y maltrato que pueden resultar con efectos negativos personales, sociales y académicos.





# ACTIVIDAD

# 1

PODRÍA HABER  
SIDO DIFERENTE

# INICIO

## Entregue la siguiente consigna

“Vamos a escuchar una canción sobre lo que le pasó a un estudiante cuando fue maltratado en el colegio. Les voy a pedir pensar en por qué pudo haber pasado esto, y qué es lo que podría haber pasado”.

1. Forme grupos de trabajo de 3 o 4 personas.
2. Entregue una copia de la letra de la canción a cada uno de ellos y luego escuche la canción junto al curso.
3. Invite a las y los estudiantes a opinar y comentar impresiones personales frente al texto y la canción misma, utilizando las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo crees que las y los otros estudiantes se sintieron cuando supieron que su compañeros de curso se había matado?
  - ¿Te ha pasado alguna vez vivir una experiencia similar? ¿cómo te sentiste?
  - ¿Cuáles son nuestras emociones y conductas más frecuentes cuando estamos en conocimiento de alguna situación de maltrato o exclusión?
4. Pida a los grupos de trabajo que inventen una nueva letra para la canción, en el estilo musical que más les acomode. Las palabras nuevas de la canción debieran ser sobre distintos finales posibles a la historia del estudiante que se suicida. ¿Qué podría haber ocurrido para prevenir que esto pasara? ¿Hay maneras que podrían cambiar la situación para que esto fuera menos probable que ocurra?

## Nota

Ojo, tener cuidado de que no se culpan por el suicidio de alguien. Nunca es culpa tuya si alguien acaba con su propia vida.

# CIERRE

Pida a las y los estudiantes compartir sus canciones.







# ACTIVIDAD 2

## ESCULTURAS HUMANAS

### INICIO

Recuerde a las y los estudiantes la actividad anterior y entregue la siguiente consigna

**“Ahora vamos a usar nuestros cuerpos para explorar formas de responder al maltrato”**

1. Forme grupos de trabajo de 3 o 4 personas.
2. Pida a cada grupo crear dos escenas (como fotografías) que compartirán con el resto de la clase. La primera escena debe mostrar el maltrato descrito en la canción anterior, mientras que la segunda escena debe mostrar una estrategia que podría haber evitado el suicidio.
3. Dé 10 a 15 minutos para que las y los estudiantes trabajen en sus grupos.
4. Cuando estén listos, pida a cada grupo mostrar sus dos fotografías sin hablar (Ellos tienen que realizar con sus cuerpos la escena del maltrato, y luego, sin hablar, tienen que mover sus cuerpos para realizar la escena en que el suicidio pudo haberse evitado).
5. Después de cada "escena", pida a las y los otros estudiantes responder:  
¿Qué fue lo que viste? ¿Qué fue lo que pensaste? ¿Qué fue lo que sentiste?.

## CIERRE

**Pida a cinco estudiantes compartir una estrategia que ellos vieron a partir de esta actividad y que podría prevenir el suicidio.**



# ACTIVIDAD 3

¿QUÉ PODEMOS  
HACER POR  
QUIENES SUFREN  
MALTRATO?

## INICIO

**Pida a las y los estudiantes trabajar en pareja para responder a las siguientes preguntas:**

1. ¿Qué elementos facilitan nuestra indiferencia a las situaciones de maltrato o exclusión? ¿Por qué? ¿Qué elementos facilitan nuestras acciones para interrumpir o detener situaciones de maltrato o exclusión? ¿Por qué?
2. Junte nuevamente al grupo curso y pida a las y los estudiantes compartir sus respuestas.
3. Pregunte al grupo entero:

**¿Por qué nos cuesta hablar sobre estos temas (del maltrato, la exclusión, etc)?**

**¿Qué vamos a hacer para evitar el maltrato y la exclusión en nuestro curso?**

## **CIERRE**

**Retome las respuestas de la última pregunta, y elabore un plan de acción semestral del curso.**

# Objetivos de aprendizaje Transversales relacionados con la actividad:

## **En relación con la Dimensión Afectiva**

Construir un sentido positivo ante la vida, así como una autoestima y confianza en sí mismo(a) que favorezcan la autoafirmación personal, basándose en el conocimiento de sí y reconociendo tanto potencialidades como ámbitos de superación.

## **En relación a la Dimensión Cognitiva - Intelectual**

Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.

## **En relación a la Proactividad y Trabajo**

Practicar la iniciativa personal, la creatividad y el espíritu emprendedor en los ámbitos personal, escolar y comunitario, aportando con esto al desarrollo de la sociedad.

Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones de cooperación basadas en la confianza mutua, y resolviendo adecuadamente los conflictos.





# 8 EL OTRO SOY YO



## RECURSO DISPONIBLE

DIBUJO/AFICHE: "POR UNA COMUNIDAD SIN PREJUICIOS Y FORMA DE PENSAR". OBRA REALIZADA POR UN ESTUDIANTE DE 3º MEDIO, EL CUAL RETRATA DIFERENTES GRUPOS CULTURALES JUVENILES.

DIRIGIDO A  
ENSEÑANZA MEDIA  
(1º A 4º AÑO).

## COORDINABLE CON LOS SIGUIENTES SECTORES DE APRENDIZAJES

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN;  
HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES;  
FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA; EDUCACIÓN  
ARTÍSTICA; RELIGIÓN; CONSEJO  
DE CURSO; ORIENTACIÓN.

## TIEMPO ESTIMADO DE LA ACTIVIDAD

ACTIVIDAD 1: 1 HORA  
CRONOLÓGICA  
ACTIVIDAD 2: 1 HORA  
CRONOLÓGICA

## OBJETIVOS

### LAS Y LOS ESTUDIANTES PODRÁN:

- Explicar lo que significa la palabra “prejuicio”.
- Identificar los prejuicios que ellos y otros tienen sobre las demás personas basadas en su apariencia física.
- Explicar lo que significa la palabra “estereotipos”.
- Identificar las estrategias para conocer a alguien más allá de los prejuicios previos preestablecidos.
- Articular los peligros de juzgar a otros basándose en su apariencia física.
- Compartir quiénes son ELLOS (AS), identificando los múltiples aspectos de sus propias vidas/identidades/gustos y disgustos.
- Reconocer la complejidad y multidimensionalidad de sus compañeros de curso.

PALABRAS CLAVE:  
Diversidad, estereotipos, prejuicios

## FUNDAMENTACIÓN

Para que las y los estudiantes puedan interactuar unos con otros de manera positiva y reflexiva, necesitan estar conscientes de los estereotipos que ellos tienen sobre las otras personas, y de los estereotipos que las personas tienen sobre ellos.

El desafiar estos estereotipos y reforzar la importancia de conocernos unos a otros en un nivel más profundo es esencial para promover una convivencia positiva.

Una toma de conciencia sobre los estereotipos puede ayudar a las y los estudiantes a mirar críticamente todos los lugares donde se establecen y se refuerzan estos estereotipos (medios de comunicación, literatura, etc).

La siguiente actividad tiene por finalidad generar una reflexión a nivel individual y grupal respecto a los prejuicios que se construyen a partir de las apariencias físicas y cómo eso afecta las relaciones entre los estudiantes al interior de una escuela.





# ACTIVIDAD

# 1

PREJUICIOS Y  
ESTEREOTIPOS

# INICIO

Antes de iniciar la actividad, escriba en la pizarra con letras grandes la pregunta: ¿Cuánto nos conocemos como comunidad? Pida a las y los estudiantes responder esta pregunta con un número del 0 al 10, siendo 0 = Realmente no nos conocemos para nada; 10= Realmente nos conocemos muy bien. Pídales compartir su número y las razones de por qué eligieron ese número con un compañero(a) de curso.

1. Haga un conteo de los números elegidos en la pizarra:

0	=	I
1	=	III
2	=	IIII
3	=	II
Etc.		

Luego, forme grupos de trabajo de 3 a 4 estudiantes.

2. Escriba en la pizarra las palabras “Prejuicio” y “Estereotipo”. Pida a los estudiantes conversar con los miembros de su grupo unos minutos, respecto de lo que ellos piensan que significan estas palabras. Luego, comparta con las y los estudiantes las siguientes definiciones:

**Prejuicio:** formar una opinión sobre una persona, un grupo de personas o un lugar, antes de conocerlo.

**Estereotipo:** Una imagen o idea fija y sobresimplificada que tienen muchas personas sobre una persona o cosa.

**3.** Reparta a cada uno de ellos una copia del Afiche: **“Por una comunidad sin prejuicios y forma de pensar”**, junto a un pliego de papel para que anoten sus respuestas. Luego, solicite a las y los estudiantes que observen detenidamente cada uno de los personajes presentes en la lámina y que dentro de sus grupos de trabajo respondan a las siguientes preguntas:

**¿Qué prejuicios o estereotipos construyen las personas alrededor de cada uno de los personajes?**

Estas no son cosas que necesariamente ellos creen, pero,

**¿Qué es lo que los otros piensan/dicen de las personas que se parecen a esto?**

**¿Por qué tiene la gente estos prejuicios sobre ellos?**

La actividad consiste en que, en un tiempo aproximado de 20 minutos, las y los estudiantes deben responder grupalmente las preguntas anteriores para **CADA UNO** de los personajes que están representados en el afiche, escribiendo sus ideas en el papel facilitado. Señale que pueden desarrollar varias respuestas en cada pregunta y para cada personaje.

También puede recortar fotos de revistas sobre diferentes personas y ponerlos a disposición para facilitar las respuestas de los estudiantes. Trate de obtener una variedad de personas, tamaños, edades, etc. Por ejemplo, un chico punk con tatuajes, dos hombres con sobrepeso, un hombre musculoso, un joven, mujeres adolescentes, etc.

**4.** Transcurrido dicho espacio, invite a los grupos de trabajo a que peguen su pliego de papel en diferentes lugares de la sala y junto con ello vayan recorriendo y leyendo lo desarrollado por los compañeros.

**5.** Luego de que las y los estudiantes han caminado alrededor de la sala mirando las respuestas, haga un grupo grande con todos las y los estudiantes y formule las siguientes preguntas:

**¿Alguna vez has juzgado a alguien por su apariencia y luego te diste cuenta que estabas equivocado? ¿Qué pasó? ¿Qué aprendiste de esa experiencia?**

**¿Alguien te ha juzgado alguna vez solo en base a tu apariencia? ¿Qué sentiste? ¿Qué te gustaría haberle dicho a ellos?**

**¿Cómo definimos a las personas, y ellas a nosotros, a partir de las apariencias? ¿En qué medida esto puede limitar nuestra forma de conocernos y relacionarnos con el resto?**

**NOTA:**

Las personas son intimidadas por las características percibidas o reales, pero esto es generalmente una demostración de poder diseñada para lastimar a otra persona, en lugar de que sea específicamente por esa diferencia.

# CIERRE

Pida a las y los estudiantes escribir una frase que comience con las siguientes palabras: "Cuando juzgamos a las personas basándonos en nuestros estereotipos..."

Pida a los estudiantes compartir sus frases.





ACTIVIDAD

2

¿CÓMO PODEMOS  
CONOCERNOS MÁS?

# INICIO

Vuelva al conteo de números de las respuestas que dieron las y los estudiantes durante la primera actividad, sobre la pregunta acerca de cuán bien nos conocemos. Pida a los estudiantes reevaluar sus respuestas y pregúnteles: En vez de tener estereotipos y juzgar sin saber, ¿cómo nos podríamos conocer mejor unos a otros en este curso?

- 1.** Pida a las y los estudiantes compartir sus respuestas y refuerce positivamente aquellas que involucran a las y los estudiantes en acciones que los hace conocer a otros de manera directa y personal (por ejemplo “puedo ir a hablar con ella”; “puedo jugar con ella”).  
Refuerce la idea de que para que yo conozca de manera más profunda a otros, tengo que dejar que otros me conozcan a mí.
- 2.** Solicite a las y los estudiantes crear un recorte de sí mismos en un papel de gran tamaño (puede ser una hoja de block o un papelógrafo). Dentro de esos cuerpos deben colocar cosas sobre sí mismos que ellos quisieran que el resto sepa, como por ejemplo: sus intereses, ideas, actividades, etc. Luego, en un círculo que sale de la boca de sus propios dibujos, escribir aquellas cosas que les gustaría decir a los demás, como por ejemplo: “Si supieras...” o “Hay más de mí de lo que aparentemente ves...”, completando dichas frases.
- 3.** Pida a las y los estudiantes pegar sus dibujos en la pared, y caminar alrededor de la sala mirando y leyendo los dibujos.

# CIERRE

Camine alrededor de la sala y pida a CADA estudiante decir algo que aprendieron sobre OTRO compañero(a) al mirar su dibujo.

Por ejemplo: "Yo aprendí que a Manuel le gusta mucho el fútbol y que tiene tres hermanos"; "Yo aprendí que Victoria quiere ser doctora y que le encanta ir a la playa".



# Objetivos de aprendizaje Transversales relacionados con la actividad:

## **En relación con la Dimensión Moral**

Valorar el carácter único de cada ser humano y, por lo tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas, y desarrollar la capacidad de empatía con los otros.

Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las ideas y creencias distintas de las propias en los espacios escolares, familiares y comunitarios, interactuando de manera constructiva mediante la cooperación y reconociendo el diálogo como fuente de crecimiento y de superación de las diferencias.

## **En relación a la Dimensión Sociocultural y Ciudadana**

Valorar la vida en sociedad como una dimensión esencial del crecimiento de la persona, así como la participación ciudadana democrática, activa, solidaria, responsable, con conciencia de los respectivos deberes y derechos; desenvolverse en su entorno de acuerdo a estos principios y proyectar su participación plena en la sociedad de carácter democrático.







# CONVIVIR MEJOR JUNTOS

RECURSOS, ESTRATEGIAS Y  
PROPUESTAS DE ESTUDIANTES PARA  
LA PREVENCIÓN DEL BULLYING  
DESDE LA SALA DE CLASES

VERÓNICA LÓPEZ  
ALVARO AYALA  
MARA SAPON-SHEVIN



PRODUCE

**PACES**  
Programa de Apoyo a la Convivencia Escolar

CENTRO DE INVESTIGACIÓN  
EDUCACIÓN  
**inclusiva**



PATROCINA

ESCUELA DE  
PSICOLOGÍA



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE  
VALPARAÍSO

**OEI**