

Guía para Docentes

Día contra el Ciberacoso

12 de marzo 2021

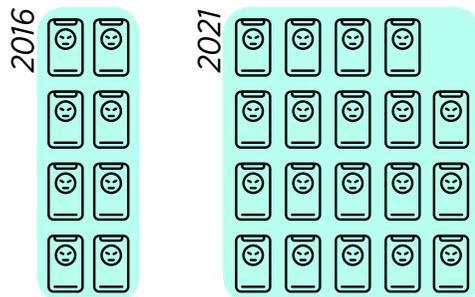


DÍA CONTRA EL
CIBERACOSO

Ciberacoso



En Chile en el año 2016, 8 de cada 100 denuncias eran por acoso virtual, hoy en día esta cifra ha ascendido a más del doble (19 de cada 100), según plantea Cristian O´ryan, superintendente de educación (enero 2021). Por otro lado, existe una alta correlación entre ciberacoso e ideación suicida, lo que genera una preocupación actual para los colegios y apoderados sobre el bienestar de los adolescentes en las plataformas digitales.



Denuncias por ciberacoso en Chile

El ciberacoso es un tipo de maltrato que se realiza a través de plataformas digitales buscando generar daño a otro sin que este se pueda defender. Se manifiesta cuando un niño o joven es molestado, amenazado, denigrado, intimidado, avergonzado y/o expuesto a través de compartir videos, fotos o comentarios sin su consentimiento por medios electrónicos como computadores, celulares o tablets.

Para que la agresión sea concebida como ciberacoso debe cumplir con las mismas tres características que el acoso, estos son: la agresión debe ser reiterada en el tiempo, debe haber una intención de daño y debe contar con un desequilibrio de poder entre el agresor y la víctima, siendo su única diferencia el medio por el cual se genera el acoso siendo el acoso presencial y el ciberacoso virtual.



Características

- **Intención de daño:** no se desprende fácilmente que el agresor tenga una intención de daño, muchas veces se asocia con procesos impulsivos y poco reflexionados más que una intención consciente por dañar a otro.
- **Desequilibrio de poder:** la víctima no se puede defender.
- **Reiterado en el tiempo:** no consiste en agredir a un niño o niña varias veces, sino que basta con subir una sola vez una imagen no deseada a una red social y que esta sea vista por varias personas para que la agresión se dé de manera repetida. La repetición se produce cada vez que se ve esa imagen, se comparte o se generan comentarios agresivos.
- **Es a través de plataformas digitales.**



Causas



1

Desconexión Moral

Las plataformas virtuales permiten conectar personas de distintos lugares geográficos sin la necesidad de que estén presencialmente juntas. Esto genera que se de una desconexión respecto a las consecuencias que trae en los otros las acciones que se realizan por este medio. La desconexión moral permite que una persona sea capaz de dañar a otra sin medir el impacto que esta conducta puede generar en el otro y permite que se den agresiones que en lo presencial no se darían, por ejemplo se publican comentarios violentos o agresivos hacia otras personas, conocidas (o no) por el agresor, en Twitter, foros, noticieros, etc.

2

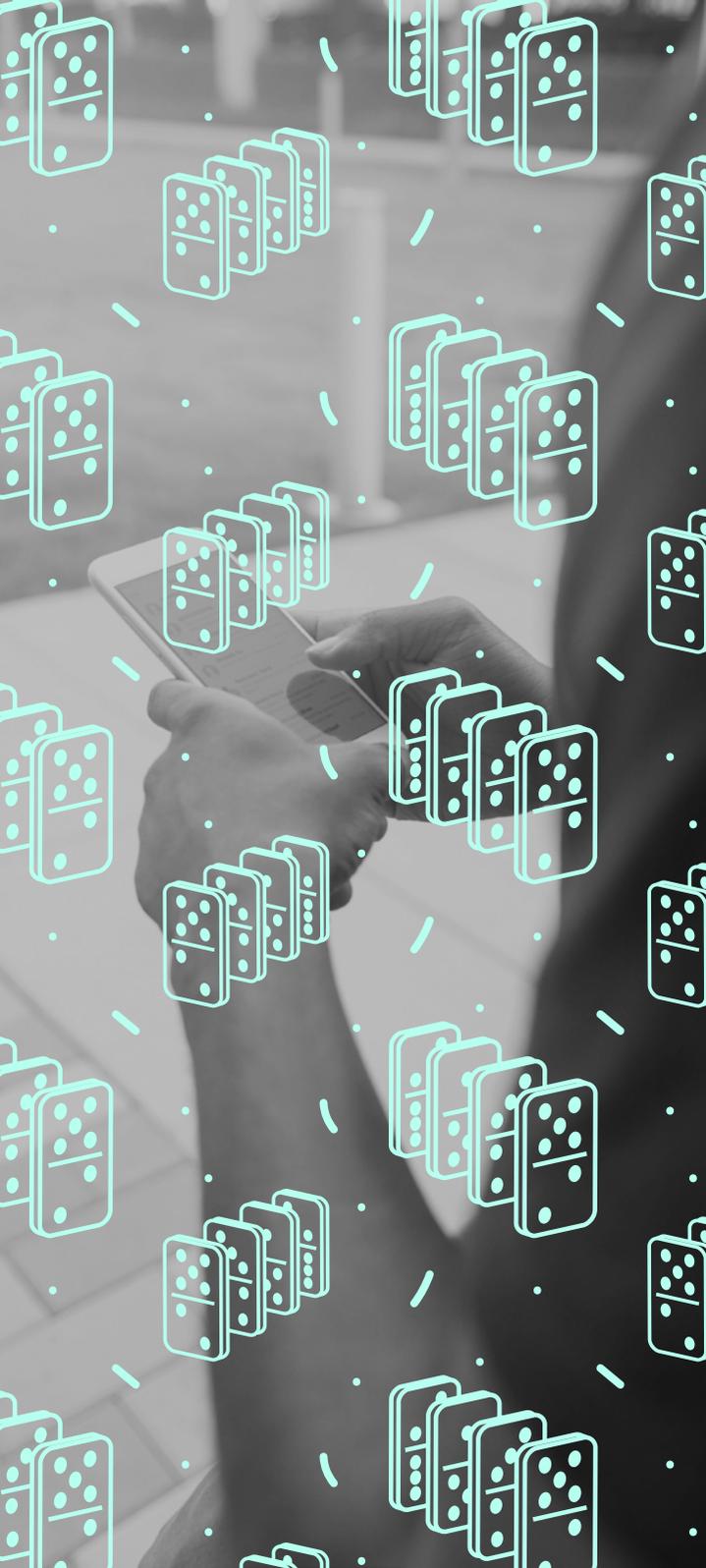
Problemas no Resueltos en Contextos Presenciales

El ciberacoso tiende a ser una extensión del acoso presencial, por lo general los conflictos no resueltos en espacios presenciales se trasladan a espacios virtuales.

3

Falta de Monitoreo

Las plataformas se encuentran en un ambiente sin moderador, no cuentan con personas que supervisen, guíen, normen y regulen sus conductas fomentando el buen trato. Cuando los espacios virtuales no cuentan con monitoreo, quienes se encuentran en un periodo de formación y no cuentan con las habilidades socioemocionales necesarias para interactuar en estos medios, se ven expuestos a sufrir agresiones y agredir a otros.



4

Falta de Formación

NNA por lo general navegan por internet, hacen uso de aplicaciones y plataformas sin instruirse respecto a los filtros de la privacidad y políticas de uso de estos medios, como tampoco reflexionan respecto al poder de difusión de lo que suben o la permanencia de la información en la red. Por esta razón, NNA pueden llegar a exponer su identidad, poniéndose en riesgo y dañando a otros y otras.

5

Falta de Conocimiento

NNA tienden a ocupar aplicaciones que los adultos no conocen, ni entienden, lo que genera dificultad en estos para poder guiarlos en el buen uso de las TIC´s. Generando muchas veces en los adultos una desconexión respecto a lo que hacen los NNA en estos espacios. Para obtener información sobre aplicaciones, puedes visitar <https://volandoenv.cl/glosario/>.

6

Malas Interpretaciones

Como las interacciones en los espacios virtuales no se dan de manera presencial, se utiliza el lenguaje escrito el cual es atemporal, a lo que se suma el uso exacerbado de emoticones, pudiendo generar malentendidos y dificultades de interpretación, lo que puede derivar en conflictos y agresiones.

7

Tiempo de exposición a pantallas

En la medida que aumentan las horas de exposición a las redes sociales, también aumenta la posibilidad de que tus hijos estén expuestos a ser parte de una agresión virtual.

Prevención

Consideraciones



Tus estudiantes son nativos digitales, es decir, las plataformas virtuales son parte de su vida, en ellas socializan y aprenden, por lo que van a querer participar en estas.

El ciberespacio es una realidad donde se convive. La barrera entre lo real y lo virtual está rota, ya que no se diferencia el espacio virtual como diferente del real.

Los jóvenes hoy en día construyen su identidad en el espacio virtual, su actividad en este influye de manera trascendental en cómo se perciben a sí mismos y quiénes son en este mundo.

El mundo virtual (que para nuestros estudiantes es el mundo real), tiene códigos propios. La cantidad de likes, comentarios, etiquetas en historias, grupos de whatsapp, entre otros, es fundamental en la percepción de aceptación y valorización entre pares.

Las personas pueden renunciar a la intimidad por acceder a productos y servicios específicos, ya que la alternativa a ello es el aislamiento, lo que no están dispuestas a asumir (Quintana, 2016).

La interacción en el contexto virtual requiere de mucha autorregulación, ya que no existen modeladores activos de convivencia. No hay personas que observen y regulen constantemente las interacciones.

Prevención

Activación de espectadores



Las situaciones de maltrato en el contexto escolar siempre se dan dentro de un fenómeno de grupo, no es solo el agresor y la persona agredida, si no que hay un contexto detrás que también está involucrado. Por lo anterior, en las situaciones de maltrato no solo se debe trabajar con la víctima y el agresor, si no que, para poder solucionar estos conflictos, hay que tomar en cuenta el contexto en que se produjo la situación, siendo importante trabajar con los espectadores también.

Diversos estudios muestran que existe una alta presencia de espectadores en una situación de maltrato. Se plantea que el 85% de la comunidad estudiantil presencia situaciones de maltrato, el 53% de ellos no hace nada, el 22% lo anima y el 25% lo desanima.

Olweus (2010) propone un modelo denominado “Círculo del Maltrato” para identificar el lugar en que se encuentran los estudiantes en una situación de maltrato, permitiendo definir y desarrollar estrategias acordes a la posición en la que se encuentra cada uno.



Activación de espectadores

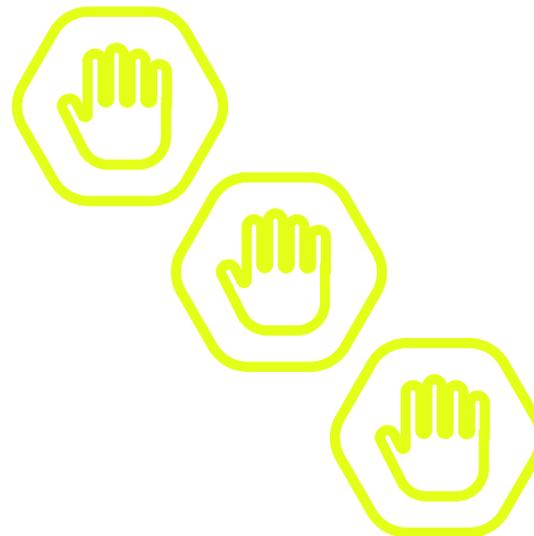


Rol docente

Como docente, se es actor de influencia para movilizar a los estudiantes hacia conductas pro-sociales y se puede a través de las propias acciones ser defensores activos o partidarios. Se puede validar una conducta agresiva y con esto acentuarla, o bien, validar una conducta defensora y potenciarla.

Si se valida el comportamiento de los alumnos, por ejemplo, reírse ante el sobrenombre que un estudiante le pone a otro, los otros alumnos (espectadores), se aliarán al lado de los partidarios y seguidores del agresor principal. En cambio, si se frena a los agresores, los espectadores se van a movilizar hacia un posible defensor o defensora. Es ahí donde radica la importancia de la respuesta ante las conductas maltratantes.

A la vez, es importante concientizar a los estudiantes sobre el rol que ellos adoptan en una situación de maltrato y alentarlos a que se hagan parte de la solución de esta.



Con tus estudiantes

- ▶ Promueve la reflexión con tu curso sobre la responsabilidad que tienen como espectadores en una situación de maltrato. Muéstrales este diagrama para facilitar la discusión e internalizar la información.
- ▶ Prepara una actividad donde, a través de un caso real de tu curso, puedan identificar cuáles son los roles que, dentro de este diagrama, cada uno de los estudiantes adoptó en esa situación. Se sugiere tomar como ejemplo un caso que no despierte emociones desbordantes al día de hoy.
- ▶ Haz una actividad de compromiso con tu curso relacionado a la activación de espectadores y su conciencia de responsabilidad en las situaciones de maltrato.

Prevención

Variación de los grupos



La adolescencia es un periodo donde la influencia de pares es muy fuerte y la aceptación social un elemento central, de esta forma, generar grupos estudiantiles validados por la institución permite influenciar hacia conductas pro-sociales a la comunidad. Hoorn, et al. (2016), realizaron un experimento de influencia de pares en adolescentes, demostrando que cuando los estudiantes son retroalimentados positivamente y validados en conductas y decisiones pro-sociales, tienden a comportarse de esa manera constantemente.

La teoría menciona que el agresor se alimenta de su público, por lo que cuando este no tiene seguidores, no va a continuar con la repetición de la conducta, ya que va a dejar de estar validado por sus pares. Con respecto a los espectadores en lo virtual, la teoría plantea que es más difícil que los espectadores se activen, pero basta que uno se active a defender para que se sumen muchos más.

Rol docente

Como docente, se puede ejercer un rol fundamental al prevenir la rigidez en los grupos que se van formando. Se sugiere siempre flexibilizar los grupos, para que de esta manera se puedan generar nuevas dinámicas, crear nuevas relaciones y potenciar continuamente las relaciones positivas. De esta manera, por un lado el agresor no contará con el público que ayuda a perpetuar su maltrato, mientras que por otra parte, los espectadores, debido al vínculo que tienen con los demás, se activarán a defender de manera más rápida.



Variación de los grupos



Rol docente

Promueve la reflexión con tu curso sobre la responsabilidad que tienen como espectadores en una situación de maltrato. Muéstrales este diagrama para facilitar la discusión e internalizar la información.

Prepara una actividad donde, a través de un caso real de tu curso, puedan identificar cuáles son los roles que, dentro de este diagrama, cada uno de los estudiantes adoptó en esa situación. Se sugiere tomar como ejemplo un caso que no despierte emociones desbordantes al día de hoy.

Haz una actividad de compromiso con tu curso relacionado a la activación de espectadores y su conciencia de responsabilidad en las situaciones de maltrato.

Con tus estudiantes

▶ Intenciona la formación de grupos diferentes a los que naturalmente se dan dentro del curso, ya sea para trabajos o actividades de curso, buscando así fortalecer y variar las dinámicas grupales.

▶ Crea, al menos una vez al semestre, un grupo de estudiantes encargados de realizar una actividad al resto del curso que promueva el buen uso de las plataformas digitales.

▶ Crea en tu curso la “pandilla de la buena convivencia” quienes, por uno o dos meses, serán los encargados de registrar las buenas prácticas (sólo las buenas) que observen dentro del curso. Al final de su período, da un espacio para que puedan exponer estas buenas prácticas al resto del curso y promover así la perpetuación de éstas.

▶ Cuando tengas que lidiar con situaciones de maltrato en una conversación con todo tu curso, recuerda siempre en la misma instancia recordar y rescatar las prácticas de buen trato que has observado en tu curso. De esa manera, les estás transmitiendo no sólo lo que no esperas de ellos, sino también, les das luces de lo que sí. Además, de esa manera estás ayudando a descentrar el foco del grupo agresor y promover la neutralización de las malas prácticas con las buenas.

▶ Haz de una práctica rutinaria el realizar todos los meses con tu curso una revisión de la convivencia en el aula, poniendo especial énfasis en dar refuerzo positivo a las buenas prácticas que observas. Esto les dará una mayor motivación para perpetuarlas y te ayudará a neutralizar las negativas.

Prevención

Aulas democráticas



Desde la literatura actual, existe la recomendación de promover la construcción de aulas democráticas para un mayor empoderamiento de nuestros estudiantes en sus procesos de enseñanza-aprendizaje. De manera paralela, desde el contexto nacional y desde las características propias de nuestros jóvenes, existe cada día más la tendencia a reclamar y exigir su derecho a ser protagonistas activos en sus espacios de aprendizaje, eliminar el adultocentrismo de nuestras aulas y transitar hacia comunidades más democráticas.

Rol docente

Como docente, se puede promover la participación activa de los estudiantes tanto dentro como fuera del aula, motivándolos a involucrarse en temáticas de su interés, a ser propositivos y activos en los procesos de cambio, a co-construir junto al profesor la metodología de la clase y a ser pensadores críticos.

En cuanto al ciberespacio, este ímpetu se puede utilizar para guiar una reflexión en cuanto al poder que ellos tienen, para que de forma autónoma creen una cultura propia de valores democráticos, construyendo así la sociedad que sueñan en un espacio donde son ellos ya los protagonistas.

Aulas democráticas



Con tus estudiantes

▶ Genera un espacio de conversación con tus estudiantes en el que les preguntes en primera instancia cómo sueñan que sea este mundo en general. Invítalos luego a que en grupos pequeños de discusión puedan reflexionar en torno a cómo les gustaría construir esa sociedad soñada en el espacio virtual. Para guiar la reflexión, te puedes apoyar de esta [viñeta](#).

▶ Genera un espacio de conversación con tus estudiantes sobre lo que para ellos significa un aula democrática e invítalos a que, en grupos pequeños, puedan reflexionar en torno a cómo ellos podrían tener mayor protagonismo en el desarrollo de las clases. Para guiar la reflexión, te puedes apoyar de esta [viñeta](#).

Prevención

Mi Ser Presencial V/S Mi Ser Virtual



Quienes somos en la vida presencial no siempre concuerda con quienes somos en la vida virtual. Hay quienes siendo tímidos en la realidad, nos atrevemos a hablar con más gente en el mundo virtual. Si bien, en la vida real, nos daría probablemente vergüenza pegar en las paredes de la calle y ventanales de la micro fotos íntimas y personales, pero si las posteamos en la red sabiendo que se pueden viralizar en cosa de segundos.

De la misma manera, nuestra conexión moral también se ve afectada, en el mundo virtual es más fácil desconectarse emocionalmente, porque a través de la red no estoy viendo al otro reaccionar en vivo y en directo.

Mi Ser Presencial V/S Mi Ser Virtual



Rol docente

Como docente y modelador del actuar de los estudiantes, es importante mantener una imagen consecuente entre quién uno es en el aula, fuera de ella y en la vida privada. Si se toma la decisión de conectarse e interactuar virtualmente con los estudiantes, se debe cuidar que la imagen, las publicaciones e interacciones dentro de las redes no contradiga las enseñanzas ni lo que se exige de ellos en el contexto escolar.

Tomando en consideración lo expuesto anteriormente, se puede invitar a los estudiantes a concientizar sobre las diferencias de sus comportamientos en la vida real v/s la virtual y a promover el no perder la empatía y sensibilidad por culpa de las pantallas.

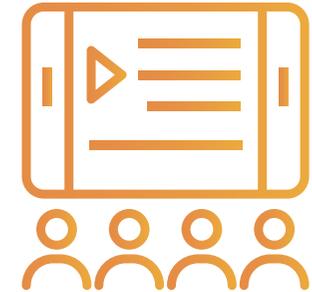
Con tus estudiantes

Organiza una actividad donde invites a tus estudiantes a reflexionar sobre las diferencias respecto a cómo son y cómo actúan en el mundo real v/s virtual. Invítalos a pensar en todas las prácticas que hacemos en el mundo virtual y que no nos atreveríamos a hacer en el mundo real, tales como pegar nuestras fotos en la micro, criticar a la cara a un famoso, etc.

Genera un espacio de reflexión con tu curso, donde puedan conversar sobre cómo las pantallas ayudan a desconectarse emocionalmente y a ser menos empáticos con el otro, al estar ciegos ante sus reacciones. Puedes hacer una analogía con la segunda guerra mundial, en donde aumentaron significativamente las muertes ya que los soldados no mataban frente a frente, sino a través de tecnologías que permitían no ver morir al enemigo. Para guiar la reflexión, te puedes apoyar de esta [viñeta](#).

Prevención

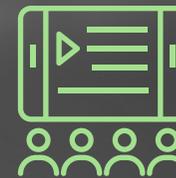
Netiqueta



En la sala de clases, el docente es el encargado de transmitir las normas para lograr un ambiente positivo de aprendizaje, como también a partir de ellas lograr una convivencia sana. Es él quien regula que hay que levantar la mano para hablar o hacer silencio mientras un compañero está hablando y, comúnmente, la gran mayoría de los estudiantes las aceptan, las entienden y las siguen. Por otro lado, existe el reglamento del colegio o los manuales de convivencia, cuyas normas son generalmente conocidas por todos. Para el ciberespacio, sin embargo, no existe un manual de convivencia digital acordado y conocido por los miembros que lo navegan.

La Netiqueta, palabra de origen inglés, se ha desarrollado como concepto en el mundo virtual como un intento de regular las interacciones de este espacio. Se utiliza para denominar al conjunto de reglas que los usuarios de internet deberían seguir. Son las normas de etiqueta de la red/net.

Netiqueta



Rol docente

Así como el docente es modelador del buen trato y de las buenas prácticas en la convivencia presencial, se hace crucial ser una guía para promover hábitos que permitan una sana convivencia virtual, tanto desde el ejemplo, como a través de la generación de instancias de discusión y reflexión en torno a la plataformas digitales, sus riesgos y buenas prácticas.

Con tus estudiantes

- ▶ Genera con tu curso una actividad donde puedan en conjunto crear una Netiqueta de curso. Es decir, un conjunto de acuerdos que se comprometan a respetar para tener una sana convivencia digital donde todos disfruten del encuentro virtual.
- ▶ Utiliza los cómics, como recurso para trabajar el buen uso de las plataformas digitales o alguna Netiqueta. <http://www.internetsegura.cl/comunidad-educativa/comics-para-trabajar-la-netiqueta/>
- ▶ Pídele a tus alumnos que se comprometan a hacer algo que promueva una convivencia positiva en línea, que lo escriban y lo peguen en algún lugar visible de la sala con el #yomecomprometo.



DÍA CONTRA EL
CIBERACOSO



www.volandoenv.cl

@volandoenv

Actividad n°1

En el mundo virtual y en particular en las redes sociales que usamos, no existen adultos monitoreándonos ni normas establecidas por ellos. En ese sentido, somos nosotros, los estudiantes de su generación, los que tienen el poder de construir la sociedad virtual democrática, inclusiva y tolerante en la que sueñan vivir.

¡EL CIBERESPACIO ES SUYO!

¿Qué valores les gustaría promover? ¿Cómo creen que sería una sociedad (virtual) justa y libre de prejuicios adultocentristas? ¿Qué prácticas deberían evitar para alcanzar esa sociedad que sueñan y no repetir las cosas que no les gusta de la sociedad real?
¡Porque esta nueva Sociedad SÍ está en sus manos!

Actividad n°2

Para lograr que nuestra aula sea cada vez más democrática y ustedes como estudiantes tengan cada vez más voz y voto en los procesos de enseñanza-aprendizaje, es importante que los adultos aprendamos a visibilizarlos, es decir, a verlos como protagonistas de la clase.

Cuando estamos en el aula virtual o presencial, ¿de qué manera puedo “verlos” y hacer mi clase democrática si es que literalmente no los puedo ver con las cámaras apagadas? ¿Qué puedo hacer yo como estudiante para aportar a que las clases sean más participativas? ¿Cómo me puedo hacer protagonista de la clase?

Actividad n°3

¿Sabías qué en la segunda guerra mundial hubo muchas más muertes que en la primera? Algunas estimaciones hablan de hasta cinco veces más. Según expertos, una de las razones de esto es que, con la llegada de nuevas tecnologías en el armamento, pudo existir una desconexión emocional y moral mayor y entonces matar se hizo más fácil. Por ejemplo, arriba de un avión se apretaba un botón que arrojaba una bomba y mataba a miles de civiles, sin que el soldado los pudiera siquiera ver morir. "Ojos que no ven, corazón que no siente".

¿Qué estamos haciendo parecido a los soldados hoy en día en el espacio virtual?
¿Qué botón (tecla) podemos fácilmente apretar (bomba enviada) y no ver los efectos devastadores que estamos causando en otro? Estos soldados fueron obligados a deshumanizarse, ¿Cómo podemos evitar la deshumanización voluntaria y no convertirnos en soldados del siglo XXI?".

Puedes terminar la actividad recordando que al no existir la posibilidad de desconexión virtual, la víctima maltratada no tiene descanso: "No hay horarios, feriados ni vacaciones, los compañeros atacados no pueden ni siquiera escaparse al salir de clases, es un ataque sin salida" (testimonio estudiante en campaña #haypalabrasquematan.)

Referencias

- Arón, A., Milicic, N., Sánchez, M., Subercaseaux, J., (2017). Construyendo Juntos: Claves para la convivencia escolar. Agencia de la Calidad. Santiago Chile.
- Hoorn, J., Dijk, E., Meuwese, R., Rieffe, C, Crone, E., (2016) Peer Influence on Prosocial Behavior in Adolescence. *Journal of Research on Adolescence*. Vol. 26 (1), pág.90–100.
- Muñoz, M., (2021). Alerta por incremento del ciberacoso entre estudiantes. Grupo Educar. Disponible en: <https://www.grupoeducar.cl/revista/edicion-244/alerta-por-incremento-del-ciberacoso-entre-estudiantes/>
- Orte, C. (2008) La corresponsabilidad educativa y social en el acoso e intimidación escolar. El rol del educador social. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, Vol 15 (1), pág. 29-43.
- Olweus, D., Limber, S., (2010). Bullying in School: Evaluation and Dissemination of the Olweus Bullying Prevention Program. *American Journal of Orthopsychiatry*, Vol. 80 (1), pág. 124–134.
- Salmivalli, C., Karna, A., Poskiparta, E., (2011). Counteracting bullying in Finland: The KiVa program and its effects on different forms of being bullied. *International Journal of Behavioral Development*, Vol 35(5), pág. 405–411.